

[NUCLEO TEMATICO 1](#)

[NUCLEO TEMATICO 2](#)

[NUCLEO TEMATICO 3](#)

[NUCLEO TEMATICO 4](#)

EDUCAZIONE FISICA	
NUCLEO TEMATICO 1: IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	IMPARARE AD IMPARARE Conoscere il proprio corpo e in maniera elementare il suo funzionamento. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE Sapersi relazionare e coordinare con gli altri, attraverso la pratica motoria e sportiva, nel rispetto delle regole stabilite e delle diversità individuali. SPIRITO DI INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITA' Impegnarsi nei processi creativi apportando la propria originalità e personalità, sia in forma individuale, a coppie o in gruppo.
INDICATORI DEL PROFILO DI COMPETENZA IN USCITA	E' consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento e si impegna in campi motori che gli sono congeniali.
TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA	Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento

SECONDARIA DI PRIMO GRADO				in situazione.			
TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA PRIMARIA				L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO							
PRIMA PRIMARIA	SECONDA PRIMARIA	TERZA PRIMARIA	QUARTA PRIMARIA	QUINTA PRIMARIA	PRIMA SECONDARIA	SECONDA SECONDARIA	TERZA SECONDARIA
1.1. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare , ecc.). 1.2. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo utilizzare il	1.1. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare , ecc.). 1.2.Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo utilizzare il	1.1.Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare , ecc.). 1.2.Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio	1.1. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare , ecc.). 1.2. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il	1.1. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare , ecc.). 1.2. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il	1.1. Controllare il proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche. 1.2. Adattare l'azione dei diversi segmenti corporei in situazioni di equilibrio o disequilibrio. 1.3. Utilizzare le strutture temporali e ritmiche in semplici azioni motorie.	1.1. Controllare il proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche progressivamente più complesse. 1.2. Adattare l'azione dei diversi segmenti corporei in situazioni di equilibrio o disequilibrio utilizzando anche piccoli attrezzi. 1.3. Utilizzare le strutture temporali e ritmiche in azioni motorie più	1.1. Controllare il proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche anche complesse. 1.2. Adattare l'azione dei diversi segmenti corporei in situazioni di equilibrio o disequilibrio, utilizzando anche piccoli e grandi attrezzi. 1.3. Utilizzare le strutture temporali e ritmiche nelle azioni motorie

proprio movimento nello spazio.	proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.	movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	1.4. Utilizzare le abilità acquisite (schemi motori di base) per risolvere problemi motori nelle variabili legate allo spazio e al tempo.	complesse. 1.4. Utilizzare le abilità acquisite (schemi motori di base anche combinati) per risolvere problemi motori nelle variabili legate allo spazio e al tempo.	semplici e complesse sia individuali che a coppie. 1.4. Utilizzare le abilità acquisite (schemi motori di base anche combinati) per risolvere problemi motori più complessi nelle variabili legate allo spazio e al tempo.
---------------------------------	--	---	---	---	--	---	---

MACRO-OBIETTIVI DEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA

PRIMA PRIMARIA	SECONDA PRIMARIA	TERZA PRIMARIA	QUARTA PRIMARIA	QUINTA PRIMARIA			
Ob 1 e Ob 2 <u>Corpo e Movimento:</u> Avere consapevolezza di sé e padroneggiare gli schemi motori di base, adeguandoli ai diversi contesti spazio-temporali. Saper organizzare il proprio movimento nello spazio; comunicare ed esprimere emozioni attraverso il linguaggio corporeo.	Ob 1 e Ob 2 <u>Corpo e Movimento:</u> Avere consapevolezza di sé e padroneggiare gli schemi motori di base, adeguandoli ai diversi contesti spazio-temporali. Saper organizzare il proprio movimento nello spazio; comunicare ed esprimere emozioni attraverso il linguaggio corporeo.	Ob 1 e Ob 2 <u>Corpo e Movimento:</u> Avere consapevolezza di sé e padroneggiare gli schemi motori di base, adeguandoli ai diversi contesti spazio-temporali. Saper organizzare il proprio movimento nello spazio; comunicare ed esprimere emozioni attraverso il linguaggio corporeo.	Ob 1 e Ob 2 <u>Corpo e Movimento:</u> Avere consapevolezza di sé e padroneggiare gli schemi motori di base, adeguandoli ai diversi contesti spazio-temporali. Saper organizzare il proprio movimento nello spazio; comunicare ed esprimere emozioni attraverso il linguaggio corporeo.	Ob 1 e Ob 2 <u>Corpo e Movimento:</u> Avere consapevolezza di sé e padroneggiare gli schemi motori di base, adeguandoli ai diversi contesti spazio-temporali. Saper organizzare il proprio movimento nello spazio; comunicare ed esprimere emozioni attraverso il linguaggio corporeo.			

DESCRITTORI DI LIVELLO

PRIMA PRIMARIA	SECONDA PRIMARIA	TERZA PRIMARIA	QUARTA PRIMARIA	QUINTA PRIMARIA	PRIMA SECONDARIA	SECONDA SECONDARIA	TERZA SECONDARIA
<u>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</u> Solo in situazioni note, solo con risorse appositamente fornite, solo con il supporto del docente, in modo sporadico con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, coordina e utilizza gli schemi motori di base combinati tra loro riconosce e valuta ritmi e successioni di azioni motorie nel tempo e generalmente sa organizzare il proprio	<u>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</u> Solo in situazioni note, solo con risorse appositamente fornite, solo con il supporto del docente, in modo sporadico con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, coordina e utilizza gli schemi motori di base combinati tra loro riconosce e valuta ritmi e successioni di azioni motorie nel tempo e generalmente sa organizzare il proprio movimento nello	<u>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</u> Solo in situazioni note, solo con risorse appositamente fornite, solo con il supporto del docente, in modo sporadico con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, coordina e utilizza gli schemi motori di base combinati tra loro, sia in forma successiva che simultanea; riconosce e valuta ritmi e successioni di azioni motorie nel tempo e sa organizzare il proprio	<u>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</u> Solo in situazioni note, solo con risorse appositamente fornite, solo con il supporto del docente, in modo sporadico con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro, sia in forma successiva che simultanea; riconosce e valuta ritmi e successioni di azioni motorie nel tempo e sa organizzare il proprio	<u>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</u> Solo in situazioni note, solo con risorse appositamente fornite, solo con il supporto del docente, in modo sporadico con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro, sia successivi che simultanei; riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi e successioni di azioni motorie nel tempo e sa organizzare il proprio	<u>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</u> L'alunno non ha del tutto acquisito un'adeguata consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, non sapendosi ancora adattare sufficientemente alle variabili spaziali e temporali. <u>BASE</u> L'alunno acquisisce una sufficiente consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e	<u>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</u> L'alunno non ha del tutto acquisito un'adeguata consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, non sapendosi ancora adattare sufficientemente alle variabili spaziali e temporali. <u>BASE</u> L'alunno acquisisce una sufficiente consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e	<u>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</u> L'alunno non ha del tutto acquisito un'adeguata consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, non sapendosi ancora adattare sufficientemente alle variabili spaziali e temporali. <u>BASE</u> L'alunno acquisisce una sufficiente consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e

movimento nello spazio. <u>BASE</u> Solo in situazioni note, solo con risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma con discontinuità, oppure in modo non autonomo, ma con continuità con le istruzioni, le domande guida, gli esempi e il supporto dell'insegnante, coordina e utilizza gli schemi motori di base combinati tra loro, riconosce e valuta ritmi e successioni di azioni motorie nel tempo e sa organizzare il proprio movimento nello spazio. <u>INTERMEDIO</u> In situazioni note, in modo	spazio. <u>BASE</u> Solo in situazioni note, solo con risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma con discontinuità, oppure in modo non autonomo, ma con continuità con le istruzioni, le domande guida, gli esempi e il supporto dell'insegnante, coordina e utilizza gli schemi motori di base combinati tra loro, riconosce e valuta ritmi e successioni di azioni motorie nel tempo e sa organizzare il proprio movimento nello spazio. <u>INTERMEDIO</u> In situazioni note, in modo autonomo e con	proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. <u>BASE</u> Solo in situazioni note, solo con risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma con discontinuità, oppure in modo non autonomo, ma con continuità con le istruzioni, le domande guida, gli esempi e il supporto dell'insegnante, coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro, sia in forma successiva che simultanea; riconosce e valuta ritmi e successioni di azioni motorie nel tempo e sa organizzare il proprio	movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. <u>BASE</u> Solo in situazioni note, solo con risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma con discontinuità, oppure in modo non autonomo, ma con continuità con le istruzioni, le domande guida, gli esempi e il supporto dell'insegnante, coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro, sia in forma successiva che simultanea; riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi e successioni di azioni motorie nel tempo e sa organizzare il proprio	proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. <u>BASE</u> Solo in situazioni note, solo con risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma con discontinuità, oppure in modo non autonomo, ma con continuità con le istruzioni, le domande guida, gli esempi e il supporto dell'insegnante, coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro, sia successivi che simultanei; riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi e successioni di azioni motorie nel tempo e sa organizzare il proprio	l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare sufficientemente alle variabili spaziali e temporali. <u>INTERMEDIO</u> L'alunno acquisisce una buona consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori posturali, sapendosi adattare in modo adeguato alle variabili spaziali e temporali. <u>AVANZATO</u> L'alunno acquisisce ottima	l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare sufficientemente alle variabili spaziali e temporali. <u>INTERMEDIO</u> L'alunno acquisisce una buona consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori posturali, sapendosi adattare in modo adeguato alle variabili spaziali e temporali. <u>AVANZATO</u> L'alunno acquisisce ottima	l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare sufficientemente alle variabili spaziali e temporali. <u>INTERMEDIO</u> L'alunno acquisisce una buona consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori posturali, sapendosi adattare in modo adeguato alle variabili spaziali e temporali. <u>AVANZATO</u> L'alunno acquisisce ottima
---	--	---	--	---	---	---	---

autonomo e con continuità, oppure in situazioni non note, con risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, coordina e utilizza gli schemi motori di base combinati tra loro, riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi e successioni di azioni motorie nel tempo e sa organizzare il proprio movimento nello spazio. <u>AVANZATO</u> In situazioni note	continuità, oppure in situazioni non note, con risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, coordina e utilizza gli schemi motori di base combinati tra loro, riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi e successioni di azioni motorie nel tempo e sa organizzare il proprio movimento nello spazio. <u>AVANZATO</u> In situazioni note e non note,	spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. <u>INTERMEDIO</u> In situazioni note, in modo autonomo e con continuità, oppure in situazioni non note, con risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro, sia in forma successiva che simultanea; riconosce e valuta traiettorie,	movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. <u>INTERMEDIO</u> In situazioni note, in modo autonomo e con continuità, oppure in situazioni non note, con risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro, sia in forma successiva che simultanea; riconosce e valuta traiettorie,	movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. <u>INTERMEDIO</u> In situazioni note, in modo autonomo e con continuità, oppure in situazioni non note, con risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro, sia in forma successiva che simultanei; riconosce e	consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendoli adattare in modo più che buono alle variabili spaziali e temporali.	consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendoli adattare in modo più che buono alle variabili spaziali e temporali.	consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendoli adattare in modo più che buono alle variabili spaziali e temporali.
---	--	--	--	--	---	---	---

e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente che reperite altrove, in modo autonomo e con continuità in autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza, coordina e utilizza gli schemi motori di base combinati tra loro; riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi e successioni di azioni motorie nel tempo e sa organizzare il proprio movimento nello spazio.	mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente che reperite altrove, in modo autonomo e con continuità in autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza, utilizza il corpo per esprimersi, anche attraverso forme di drammatizzazione e. Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	distanze, ritmi e successioni di azioni motorie nel tempo e sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. <u>AVANZATO</u> In situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente che reperite altrove, in modo autonomo e con continuità in autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza, coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro, sia in forma successiva che simultanea; riconosce e	distanze, ritmi e successioni di azioni motorie nel tempo e sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. <u>AVANZATO</u> In situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente che reperite altrove, in modo autonomo e con continuità in autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza, coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro, sia successivi che simultanei; riconosce e	valuta traiettorie, distanze, ritmi e successioni di azioni motorie nel tempo e sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. <u>AVANZATO</u> In situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente che reperite altrove, in modo autonomo e con continuità in autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza, coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro, sia successivi che simultanei;			
--	--	---	--	--	--	--	--

		valuta traiettorie, distanze, ritmi e successioni di azioni motorie nel tempo e sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	valuta traiettorie, distanze, ritmi e successioni di azioni motorie nel tempo e sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi e successioni di azioni motorie nel tempo e sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.			

EDUCAZIONE FISICA

NUCLEO TEMATICO 2: IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Padroneggiare le abilità motorie che consentono di realizzare un'armonica espressività corporea.

IMPARARE AD IMPARARE

	Esprimere e interpretare esperienze ed emozioni con empatia, utilizzando le diverse modalità di espressione corporea nel rispetto e adattamento delle diverse forme culturali. SPIRITO DI INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITA' Usare in modo consapevole e creativo le abilità acquisite per risolvere problemi motori e/o modificandole in base alle richieste. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE Impegnarsi nei processi creativi, sia in forma individuale, a coppie o in gruppo.
INDICATORI DEL PROFILO DI COMPETENZA IN USCITA	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi e motori che gli sono congeniali.
TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, mettendo in atto i valori sportivi e il rispetto delle regole.
TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA PRIMARIA	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, attraverso la musica, il movimento e la drammatizzazione.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

PRIMA PRIMARIA	SECONDA PRIMARIA	TERZA PRIMARIA	QUARTA PRIMARIA	QUINTA PRIMARIA	PRIMA SECONDARIA	SECONDA SECONDARIA	TERZA SECONDARIA
2.1.Utilizzare modalità espressive e corporee attraverso la musica, il movimento e semplici forme di drammatizzazione e, sapendo trasmettere contenuti emozionali. 2.2. Eseguire semplici sequenze di movimento.	2.1. Utilizzare modalità espressive e corporee attraverso la musica, il movimento e semplici forme di drammatizzazione e, sapendo trasmettere contenuti emozionali 2.2 Eseguire sequenze di movimento.	2.1. Utilizzare modalità espressive e corporee attraverso la musica, il movimento e la drammatizzazione e sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. 2.2. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento.	2.1.Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee attraverso la musica, il movimento e la drammatizzazione e sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. 2.2. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento.	2.1. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di movimento e musica drammatizzazione e , sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. 2.2. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento.	2.1. Utilizzare l'espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo. 2.2. Decodificare i linguaggi specifici di compagni, avversari, insegnanti e arbitri.	2.1. Utilizzare l'espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo mediante l'utilizzo di attrezzi di fortuna in forma originale e creativa individualmente, a coppie. 2.2. Decodificare i linguaggi specifici di compagni, avversari, insegnanti e arbitri.	2.1. Utilizzare l'espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo mediante l'utilizzo di attrezzi di fortuna in forma originale e creativa individualmente, a coppie, in gruppo con fini comunicativi. 2.2. Decodificare i linguaggi specifici di compagni, avversari, insegnanti e arbitri.

MACRO-OBIETTIVI DEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA

PRIMA PRIMARIA	SECONDA PRIMARIA	TERZA PRIMARIA	QUARTA PRIMARIA	QUINTA PRIMARIA			
Ob 1 e Ob 2 <u>Corpo e Movimento:</u> Avere consapevolezza di sé e padroneggiare gli schemi motori di base, adeguandoli ai diversi contesti spazio-temporali. Saper organizzare il proprio movimento nello spazio; comunicare ed esprimere emozioni attraverso il linguaggio corporeo.	Ob 1 e Ob 2 <u>Corpo e Movimento:</u> Avere consapevolezza di sé e padroneggiare gli schemi motori di base, adeguandoli ai diversi contesti spazio-temporali. Saper organizzare il proprio movimento nello spazio; comunicare ed esprimere emozioni attraverso il linguaggio corporeo.	Ob 1 e Ob 2 <u>Corpo e Movimento:</u> Avere consapevolezza di sé e padroneggiare gli schemi motori di base, adeguandoli ai diversi contesti spazio-temporali. Saper organizzare il proprio movimento nello spazio; comunicare ed esprimere emozioni attraverso il linguaggio corporeo.	Ob 1 e Ob 2 <u>Corpo e Movimento:</u> Avere consapevolezza di sé e padroneggiare gli schemi motori di base, adeguandoli ai diversi contesti spazio-temporali. Saper organizzare il proprio movimento nello spazio; comunicare ed esprimere emozioni attraverso il linguaggio corporeo.	Ob 1 e Ob 2 <u>Corpo e Movimento:</u> Avere consapevolezza di sé e padroneggiare gli schemi motori di base, adeguandoli ai diversi contesti spazio-temporali. Saper organizzare il proprio movimento nello spazio; comunicare ed esprimere emozioni attraverso il linguaggio corporeo.			

DESCRITTORI DI LIVELLO

PRIMA PRIMARIA	SECONDA PRIMARIA	TERZA PRIMARIA	QUARTA PRIMARIA	QUINTA PRIMARIA	PRIMA SECONDARIA	SECONDA SECONDARIA	TERZA SECONDARIA
<u>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</u> Solo in situazioni note, solo con risorse appositamente fornite, solo con il supporto del docente, in modo sporadico con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, utilizza il corpo per esprimersi, attraverso la musica, il movimento e la drammatizzazione e. Realizza semplici sequenze di movimento. <u>BASE</u> Solo in situazioni note, solo con	<u>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</u> Solo in situazioni note, solo con risorse appositamente fornite, solo con il supporto del docente, in modo sporadico con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, utilizza il corpo per esprimersi, attraverso la musica, il movimento e la drammatizzazione e. Realizza semplici sequenze di movimento. <u>BASE</u> Solo in situazioni note, solo con	<u>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</u> Solo in situazioni note, solo con risorse appositamente fornite, solo con il supporto del docente, in modo sporadico con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, utilizza il corpo per esprimersi, attraverso la musica, il movimento e la drammatizzazione e. Elabora e realizza facili sequenze di movimento. <u>BASE</u> Solo in situazioni note, solo con	<u>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</u> Solo in situazioni note, solo con risorse appositamente fornite, solo con il supporto del docente, in modo sporadico con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, utilizza il corpo per esprimersi, attraverso la musica, il movimento e la drammatizzazione e. Realizza semplici sequenze di movimento. <u>BASE</u> Solo in situazioni note, solo con	<u>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</u> Solo in situazioni note, solo con risorse appositamente fornite, solo con il supporto del docente, in modo sporadico con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, utilizza il corpo per esprimersi, attraverso la musica, il movimento e la drammatizzazione e, con le quali trasmette anche sentimenti ed emozioni. Elabora e realizza semplici sequenze di movimento.	<u>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</u> Non utilizza adeguatamente il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo. La drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali non sono pienamente sufficienti. <u>BASE</u> Utilizza sufficientemente il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze	<u>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</u> Non utilizza adeguatamente il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo. La drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali non sono pienamente sufficienti. <u>BASE</u> Utilizza sufficientemente il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze	<u>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</u> Non utilizza adeguatamente il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo. La drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali non sono pienamente sufficienti. <u>BASE</u> Utilizza sufficientemente il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze

risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma con discontinuità, oppure in modo non autonomo, ma con continuità con le istruzioni, le domande guida, gli esempi e il supporto dell'insegnante, utilizza il corpo per esprimersi, attraverso la musica, il movimento e la drammatizzazione e. Realizza semplici sequenze di movimento. <u>INTERMEDIO</u> In situazioni note, in modo autonomo e con continuità, oppure in situazioni non note, con risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo	risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma con discontinuità, oppure in modo non autonomo, ma con continuità con le istruzioni, le domande guida, gli esempi e il supporto dell'insegnante, utilizza il corpo per esprimersi, attraverso la musica, il movimento e la drammatizzazione e. Realizza semplici sequenze di movimento. <u>INTERMEDIO</u> In situazioni note, in modo autonomo e con continuità, oppure in situazioni non note, con risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo	risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma con discontinuità, oppure in modo non autonomo, ma con continuità con le istruzioni, le domande guida, gli esempi e il supporto dell'insegnante, utilizza il corpo per esprimersi, attraverso la musica, il movimento e la drammatizzazione e. Elabora e realizza facili sequenze di movimento. <u>INTERMEDIO</u> In situazioni note, in modo autonomo e con continuità, oppure in situazioni non note, con risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo	risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma con discontinuità, oppure in modo non autonomo, ma con continuità con le istruzioni, le domande guida, gli esempi e il supporto dell'insegnante, utilizza il corpo per esprimersi, attraverso la musica, il movimento e la drammatizzazione e. con le quali trasmette anche sentimenti ed emozioni. Realizza semplici sequenze di movimento. <u>INTERMEDIO</u> In situazioni note, in modo autonomo e con continuità, oppure in situazioni non note, con risorse fornite dal	<u>BASE</u> Solo in situazioni note, solo con risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma con discontinuità, oppure in modo non autonomo, ma con continuità con le istruzioni, le domande guida, gli esempi e il supporto dell'insegnante, utilizza il corpo per esprimersi, attraverso la musica, il movimento e la drammatizzazione e, con le quali trasmette anche sentimenti ed emozioni. Elabora e realizza semplici sequenze di movimento. <u>INTERMEDIO</u> In situazioni note, in modo autonomo e con continuità,	ritmico-musicali. <u>INTERMEDIO</u> Utilizza in modo buono il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e e le esperienze ritmico-musicali. <u>AVANZATO</u> Utilizza in modo ottimo il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e e le esperienze ritmico-musicali.	ritmico-musicali. <u>INTERMEDIO</u> Utilizza in modo buono il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e e le esperienze ritmico-musicali. <u>AVANZATO</u> Utilizza in modo ottimo il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e e le esperienze ritmico-musicali.	ritmico-musicali. <u>INTERMEDIO</u> Utilizza in modo buono il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e e le esperienze ritmico-musicali. <u>AVANZATO</u> Utilizza in modo ottimo il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e e le esperienze ritmico-musicali.
--	--	--	--	--	---	---	---

discontinuo e non del tutto autonomo con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, utilizza il corpo per esprimersi, attraverso la musica, il movimento e la drammatizzazione e. Esegue semplici sequenze di movimento. <u>AVANZATO</u> In situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente che reperite altrove, in modo autonomo e con continuità in autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di esempi, anche in situazioni nuove,	discontinuo e non del tutto autonomo Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, utilizza il corpo per esprimersi, attraverso la musica, il movimento e la drammatizzazione e. Esegue semplici sequenze di movimento. <u>AVANZATO</u> In situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente che reperite altrove, in modo autonomo e con continuità in autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di esempi, anche in situazioni nuove,	discontinuo e non del tutto autonomo con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, utilizza il corpo per esprimersi, attraverso la musica, il movimento e la drammatizzazione e. Elabora ed esegue facili sequenze di movimento. <u>AVANZATO</u> In situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente che reperite altrove, in modo autonomo e con continuità in autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di esempi, anche in situazioni nuove,	docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, utilizza in forma originale il corpo per esprimersi, attraverso la musica, il movimento e la drammatizzazione e, con le quali sa trasmettere anche sentimenti ed emozioni. Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento. <u>AVANZATO</u> In situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente che reperite altrove,	oppure in situazioni non note, con risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, utilizza in forma originale e creativa il corpo per esprimersi, attraverso la musica, il movimento e la drammatizzazione e, con le quali sa trasmettere anche sentimenti ed emozioni. Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento. <u>AVANZATO</u> In situazioni note e non note,			
--	--	---	---	--	--	--	--

con correttezza, utilizza il corpo per esprimersi, attraverso la musica, il movimento e la drammatizzazione e. Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento.	con correttezza, utilizza il corpo per esprimersi, attraverso la musica, il movimento e la drammatizzazione e. Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento.	con correttezza, utilizza il corpo per esprimersi, attraverso la musica, il movimento e la drammatizzazione e. Elabora ed esegue facili sequenze di movimento.	in modo autonomo e con continuità in autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza utilizza in forma originale il corpo per esprimersi, attraverso la musica, il movimento e la drammatizzazione e, con le quali sa trasmettere anche sentimenti ed emozioni. Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento.	mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente che reperite altrove, in modo autonomo e con continuità in autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza, utilizza in forma originale e creativa il corpo per esprimersi, attraverso la musica, il movimento e la drammatizzazione e, con le quali sa trasmettere anche sentimenti ed emozioni. Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento.			
--	--	--	--	---	--	--	--

EDUCAZIONE FISICA

NUCLEO TEMATICO 3: IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

IMPARARE AD IMPARARE-COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

Valutare criticamente le esperienze motorie e sportive vissute.

Imparare ad utilizzare le competenze acquisite per svolgere funzioni di giuria ed arbitraggio in discipline sportive di base.

SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'

Usare in modo consapevole e creativo le abilità per risolvere problemi motori e per realizzare i gesti tecnici dei vari sport.

Imparare attraverso la pratica sportiva a relazionarsi e a coordinarsi con gli altri, rispettando le regole stabilite e scoprendo quanto il successo di squadra richieda anche l'impegno e il sacrificio individuale.

Essere disponibile alla collaborazione con coetanei e adulti, motivare gli altri e valorizzare le loro idee provando empatia e pratica della tolleranza e dell'ascolto altrui.

Essere consapevole del significato dei gesti arbitrali.

INDICATORI DEL PROFILO DI COMPETENZA IN USCITA

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in

	campi motori e sportivi adattando il movimento in situazione.
TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	Pratica attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.
TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA PRIMARIA	Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

PRIMA PRIMARIA	SECONDA PRIMARIA	TERZA PRIMARIA	QUARTA PRIMARIA	QUINTA PRIMARIA	PRIMA SECONDARIA	SECONDA SECONDARIA	TERZA SECONDARIA
3.1. Conoscere e applicare modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. 3.2. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, collaborando con gli altri.	3.1. Conoscere e applicare modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. 3.2. Saper utilizzare alcuni giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone	3.1. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. 3.2. Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare	3.1. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. 3.2. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione	3.1. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. 3.2. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione	3.1. Utilizzare le abilità motorie adattandole alle diverse e semplici situazioni in modo personale. 3.2. Applicare correttamente il regolamento	3.1. Utilizzare le abilità motorie adattandole alle diverse situazioni semplici e più complesse adattandole anche in modo personale. 3.2. Applicare correttamente il	3.1. Utilizzare le abilità motorie semplici e complesse adattandole alle diverse situazioni, in modo personale e originale. 3.2. Applicare correttamente il

3.3. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta.	indicazioni e regole. 3.3.Partecipare alle varie forme di gioco, collaborando con gli altri. 3.4. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta.	applicandone indicazioni e regole. 3.3. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. 3.4.Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio.	popolare applicandone indicazioni e regole. 3.3.Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. 3.4.Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.	popolare applicandone indicazioni e regole. 3.3.Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. 3.4.Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.	tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. 3.3. Relazionarsi positivamente con l'altro e con il gruppo nel rispetto di regole, ruoli, persone e risultati.	regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. 3.3. Relazionarsi positivamente con l'altro e con il gruppo nel rispetto di regole, ruoli, persone e risultati.	regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. 3.3. Relazionarsi positivamente con l'altro e con il gruppo nel rispetto di regole, ruoli, persone e risultati.
--	--	--	--	--	---	---	---

MACRO-OBIETTIVI DEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA

PRIMA PRIMARIA	SECONDA PRIMARIA	TERZA PRIMARIA	QUARTA PRIMARIA	QUINTA PRIMARIA			
Ob 3. <u>Gioco - sport</u>: Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport; rispettare le regole delle competizioni sportive.	Ob 3. <u>Gioco - sport</u>: Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport; rispettare le regole delle competizioni sportive.	Ob 3. <u>Gioco - sport</u>: Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport; rispettare le regole delle competizioni sportive.	Ob 3. <u>Gioco - sport</u>: Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport; rispettare le regole delle competizioni sportive.	Ob 3. <u>Gioco - sport</u>: Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport; rispettare le regole delle competizioni sportive.			

DESCRITTORI DI LIVELLO

PRIMA PRIMARIA	SECONDA PRIMARIA	TERZA PRIMARIA	QUARTA PRIMARIA	QUINTA PRIMARIA	PRIMA SECONDARIA	SECONDA SECONDARIA	TERZA SECONDARIA
<u>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</u> Solo in situazioni note, solo con risorse appositamente fornite, solo con il supporto del	<u>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</u> Solo in situazioni note, solo con risorse appositamente fornite, solo con il supporto del	<u>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</u> Solo in situazioni note, solo con risorse appositamente fornite, solo con il supporto del	<u>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</u> Solo in situazioni note, solo con risorse appositamente fornite, solo con il supporto del	<u>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</u> Solo in situazioni note, solo con risorse appositamente fornite, solo con il supporto del	<u>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</u> Non comprende ancora sufficientemente, all'interno delle varie occasioni di gioco e di	<u>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</u> Non comprende ancora sufficientemente, all'interno delle varie occasioni di gioco e di	<u>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</u> Non comprende ancora sufficientemente, all'interno delle varie occasioni di gioco e di

docente, in modo sporadico con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, applica procedure e regole di alcune proposte di <i>gioco-sport</i>; partecipa alle varie forme di gioco, collaborando con gli altri; nella competizione, sollecitato, rispetta le regole. <u>BASE</u> Solo in situazioni note, solo con risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma con discontinuità, oppure in modo non autonomo, ma con continuità con le istruzioni, le domande guida,	docente, in modo sporadico con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, applica procedure e regole di alcune proposte di <i>gioco-sport</i>; partecipa alle varie forme di gioco, collaborando con gli altri; nella competizione, sollecitato, rispetta le regole. <u>BASE</u> Solo in situazioni note, solo con risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma con discontinuità, oppure in modo non autonomo, ma con continuità con le istruzioni, le domande guida,	docente, in modo sporadico con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, applica procedure e regole di alcune proposte di <i>gioco-sport</i>; sa utilizzare alcuni giochi derivanti dalla tradizione popolare, applicandone indicazioni e regole; partecipa alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara. Nella competizione, generalmente rispetta le regole. <u>BASE</u> Solo in situazioni note, solo con risorse fornite dal docente, in	docente, in modo sporadico con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, applica procedure e regole di alcune proposte di <i>gioco-sport</i>; sa utilizzare alcuni giochi derivanti dalla tradizione popolare, applicandone indicazioni e regole. Partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri; nella competizione, rispetta le regole, manifestando generalmente senso di responsabilità. <u>BASE</u>	docente, in modo sporadico con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, applica procedure e regole di diverse proposte di <i>gioco-sport</i>; utilizza giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. Partecipa alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara; rispetta generalmente le regole nella competizione sportiva. <u>BASE</u> Solo in situazioni note, solo con risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma con	sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico- sportiva. Sperimenta in maniera non del tutto adeguata le diverse esperienze che permettono di conoscere e apprezzare molteplici discipline sportive. Sperimenta in forma semplificata diverse gestualità tecniche. <u>BASE</u> Comprende sufficientemente all'interno delle varie occasioni di gioco e di	sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico- sportiva. Sperimenta in maniera non del tutto adeguata le diverse esperienze che permettono di conoscere e apprezzare molteplici discipline sportive. Sperimenta in forma semplificata diverse gestualità tecniche. <u>BASE</u> Comprende sufficientemente all'interno delle varie occasioni di gioco e di	sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico- sportiva. Sperimenta in maniera non del tutto adeguata le diverse esperienze che permettono di conoscere e apprezzare molteplici discipline sportive. Sperimenta in forma semplificata diverse gestualità tecniche. <u>BASE</u> Comprende sufficientemente all'interno delle varie occasioni di gioco e di
---	---	---	---	--	---	---	---

gli esempi e il supporto dell'insegnante, applica procedure e regole di alcune proposte di gioco-sport; partecipa attivamente alle varie forme di gioco, collaborando con gli altri; nella competizione, rispetta le regole. <u>INTERMEDIO</u> In situazioni note, in modo autonomo e con continuità, oppure in situazioni non note, con risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo con indicazioni, esempi e domande guida, anche in	gli esempi e il supporto dell'insegnante, applica procedure e regole di alcune proposte di gioco-sport; partecipa attivamente alle varie forme di gioco, collaborando con gli altri; nella competizione, rispetta le regole. <u>INTERMEDIO</u> In situazioni note, in modo autonomo e con continuità, oppure in situazioni non note, con risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo con indicazioni, esempi e domande guida, anche in	modo autonomo ma con discontinuità, oppure in modo non autonomo, ma con continuità con le istruzioni, le domande guida, gli esempi e il supporto dell'insegnante, applica procedure e regole di alcune proposte di gioco-sport; sa utilizzare alcuni giochi derivanti dalla tradizione popolare, applicandone indicazioni e regole; partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Nella competizione, rispetta le regole,	Solo in situazioni note, solo con risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma con discontinuità, oppure in modo non autonomo, ma con continuità con le istruzioni, le domande guida, gli esempi e il supporto dell'insegnante, conosce e applica procedure e regole di diverse proposte di gioco-sport; sa utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. Partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri; rispetta le regole nella	discontinuità, oppure in modo non autonomo, ma con continuità con le istruzioni, le domande guida, gli esempi e il supporto dell'insegnante, conosce e applica procedure e regole di diverse proposte di gioco-sport; sa utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. Partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri; rispetta le regole nella competizione sportiva; sa accettare la sconfitta con equilibrio.	sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico- sportiva. Sperimenta sufficientemente diverse esperienze che permettono di conoscere e apprezzare molteplici discipline sportive. Sperimenta in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. INTERMEDIO Comprende all'interno delle varie occasioni	sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico- sportiva. Sperimenta sufficientemente diverse esperienze che permettono di conoscere e apprezzare molteplici discipline sportive. Sperimenta in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. INTERMEDIO Comprende all'interno delle varie occasioni	sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico- sportiva. Sperimenta sufficientemente diverse esperienze che permettono di conoscere e apprezzare molteplici discipline sportive. Sperimenta in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. INTERMEDIO Comprende all'interno delle varie occasioni
---	---	---	---	---	---	---	---

situazioni nuove, generalmente con correttezza, conosce e applica procedure e regole di alcune proposte di gioco-sport; partecipa attivamente alle varie forme di gioco, collaborando con gli altri; nella competizione, rispetta le regole, manifestando generalmente senso di responsabilità. <u>AVANZATO</u> In situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente che reperite altrove, in modo autonomo e con continuità con indicazioni, esempi e domande guida,	situazioni nuove, generalmente con correttezza, conosce e applica procedure e regole di alcune proposte di gioco-sport; partecipa attivamente alle varie forme di gioco, collaborando con gli altri; nella competizione, rispetta le regole, manifestando generalmente senso di responsabilità. <u>AVANZATO</u> In situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente che reperite altrove, in modo autonomo e con continuità in autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di	manifestando generalmente senso di responsabilità. <u>INTERMEDIO</u> In situazioni note, in modo autonomo e con continuità, oppure in situazioni non note, con risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, conosce e applica procedure e regole di alcune proposte di gioco-sport; sa utilizzare alcuni giochi derivanti dalla tradizione popolare,	competizione sportiva; sa accettare la sconfitta con equilibrio, manifestando generalmente senso di responsabilità. <u>INTERMEDIO</u> In situazioni note, in modo autonomo e con continuità, oppure in situazioni non note, con risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, conosce e applica procedure e regole di diverse proposte di	<u>INTERMEDIO</u> In situazioni note, in modo autonomo e con continuità, oppure in situazioni non note, con risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, conosce e applica procedure e regole di diverse proposte di gioco-sport; sa utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. Partecipa attivamente alle	di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico- sportiva. Sperimenta diverse esperienze che permettono di conoscere e apprezzare molteplici discipline sportive. Sperimenta in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. <u>AVANZATO:</u> Comprende pienamente all'interno delle	di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico- sportiva. Sperimenta diverse esperienze che permettono di conoscere e apprezzare molteplici discipline sportive. Sperimenta in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. <u>AVANZATO:</u> Comprende pienamente all'interno delle	di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico- sportiva. Sperimenta diverse esperienze che permettono di conoscere e apprezzare molteplici discipline sportive. Sperimenta in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. <u>AVANZATO:</u> Comprende pienamente all'interno delle
---	---	--	--	--	---	---	---

anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, conosce e applica procedure e regole di alcune proposte di gioco-sport; partecipa attivamente alle varie forme di gioco, collaborando con gli altri; nella competizione, rispetta le regole, manifestando generalmente senso di responsabilità.	esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza, conosce e applica procedure e regole di alcune proposte di gioco-sport; partecipa attivamente alle varie forme di gioco, collaborando con gli altri; nella competizione, rispetta le regole, manifestando senso di responsabilità.	applicandone indicazioni e regole; partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Nella competizione, rispetta le regole, manifestando senso di responsabilità. <u>AVANZATO</u> In situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente che reperite altrove, in modo autonomo e con continuità in autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza, conosce e applica	gioco-sport; sa utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. Partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri; rispetta le regole nella competizione sportiva; sa accettare la sconfitta con equilibrio; accetta le diversità, manifesta senso di responsabilità. <u>AVANZATO</u> In situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente che reperite altrove, in modo autonomo e con	varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri; rispetta le regole nella competizione sportiva; sa accettare la sconfitta con equilibrio, accetta le diversità, manifesta senso di responsabilità. <u>AVANZATO</u> In situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente che reperite altrove, in modo autonomo e con continuità in autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza, conosce e applica	varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico- sportiva. Sperimenta costruttivamente diverse esperienze che permettono di conoscere e apprezzare molteplici discipline sportive. Sperimenta in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.	varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico- sportiva. Sperimenta costruttivamente diverse esperienze che permettono di conoscere e apprezzare molteplici discipline sportive. Sperimenta in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.	varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico- sportiva. Sperimenta costruttivamente diverse esperienze che permettono di conoscere e apprezzare molteplici discipline sportive. Sperimenta in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
---	---	---	--	--	--	--	--

		procedure e regole di alcune proposte di gioco-sport; sa utilizzare alcuni giochi derivanti dalla tradizione popolare, applicandone indicazioni e regole; partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Nella competizione, rispetta le regole, manifestando senso di responsabilità.	continuità in autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza, conosce e applica procedure e regole di diverse proposte di gioco-sport; sa utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. Partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri; rispetta le regole nella competizione sportiva; sa accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria	procedure e regole di diverse proposte di gioco-sport; sa utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. Partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri; rispetta le regole nella competizione sportiva; sa accettare la sconfitta con equilibrio, accetta le diversità, manifesta senso di responsabilità.			
--	--	---	---	--	--	--	--

			con rispetto nei confronti dei peridenti; accetta le diversità, manifesta senso di responsabilità.				
--	--	--	--	--	--	--	--

EDUCAZIONE FISICA

NUCLEO TEMATICO 4: SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

IMPARARE AD IMPARARE

SPIRITO DI INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITA'

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

Favorire il proprio benessere fisico ed emotivo e mantenere la salute fisica e mentale.

Condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro.

Comprendere i codici di comportamento e le norme di comunicazione generalmente accettati in ambienti e società diversi.

E' consapevole della necessità di alimentarsi secondo criteri rispettosi delle esigenze fisiologiche.

INDICATORI DEL PROFILO DI COMPETENZA IN USCITA	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori e sportivi che gli sono congeniali.
TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	Applica autonomamente comportamenti che tutelano la salute e la sicurezza personale ed è consapevole del benessere collegato alla pratica motoria. Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta l'ambiente, lo conserva, cerca di migliorarlo e adotta i comportamenti più adeguati per la salvaguardia della sicurezza propria e degli altri. E' capace di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.
TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA PRIMARIA	Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

PRIMA PRIMARIA	SECONDA PRIMARIA	TERZA PRIMARIA	QUARTA PRIMARIA	QUINTA PRIMARIA	PRIMA SECONDARIA	SECONDA SECONDARIA	TERZA SECONDARIA
4.1. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. 4.2. Conoscere alcune funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e i loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	4.1. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. 4.2. Conoscere alcune funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari)	4.1. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. 4.2. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	4.1. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. 4.2. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	4.1. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. 4.2. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	4.1. Ai fini della sicurezza sapersi rapportare con persone e con l'ambiente circostante, anche applicando semplici tecniche di assistenza. 4.2. Curare l'alimentazione e l'igiene personale. 4.3. Saper dosare lo sforzo e la fatica per mantenere un buon livello di efficienza fisica in semplici contesti motori e sportivi, utilizzando semplici tecniche di riscaldamento e di	4.1. Ai fini della sicurezza sapersi rapportare con persone e con l'ambiente circostante, anche applicando alcune tecniche di assistenza. 4.2. Curare l'alimentazione e l'igiene personale. 4.3. Saper dosare lo sforzo e la fatica per mantenere un buon livello di efficienza fisica in vari contesti motori e sportivi, utilizzando semplici tecniche di riscaldamento e di defaticamento.	4.1. Ai fini della sicurezza sapersi rapportare con persone e con l'ambiente circostante, anche applicando alcune tecniche di assistenza ed elementi di primo soccorso. 4.2. Curare l'alimentazione e l'igiene personale. 4.3. Saper dosare lo sforzo e la fatica per mantenere un buon livello di efficienza fisica nei vari contesti motori e sportivi utilizzando anche alcune tecniche di riscaldamento e di defaticamento.

					defaticamento.		
MACRO-OBIETTIVI DEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA							
PRIMA PRIMARIA	SECONDA PRIMARIA	TERZA PRIMARIA	QUARTA PRIMARIA	QUINTA PRIMARIA			
Ob 4. <u>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</u> Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.	Ob 4. <u>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</u> Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.	Ob 4. <u>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</u> Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.	Ob 4. <u>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</u> Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.	Ob 4. <u>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</u> Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.			
DESCRITTORI DI LIVELLO							
PRIMA PRIMARIA	SECONDA PRIMARIA	TERZA PRIMARIA	QUARTA PRIMARIA	QUINTA PRIMARIA	PRIMA SECONDARIA	SECONDA SECONDARIA	TERZA SECONDARIA
<u>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</u> Solo in situazioni note, solo con risorse appositamente	<u>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</u> Solo in situazioni note, solo con risorse appositamente	<u>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</u> Solo in situazioni note, solo con risorse appositamente	<u>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</u> Solo in situazioni note, solo con risorse appositamente	<u>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</u> Solo in situazioni note, solo con risorse appositamente	<u>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</u> Si muove in modo poco responsabile nell'ambiente di	<u>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</u> Si muove in modo poco responsabile nell'ambiente di	<u>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</u> Si muove in modo poco responsabile nell'ambiente di

fornite, solo con il supporto del docente, in modo sporadico con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, assume generalmente comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. <u>BASE</u> Solo in situazioni note, solo con risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma con discontinuità, oppure in modo non autonomo, ma con continuità con le istruzioni, le domande guida, gli esempi e il supporto dell'insegnante,	fornite, solo con il supporto del docente, in modo sporadico con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, assume generalmente comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita; attraverso l'osservazione di sé durante le attività motorie. <u>BASE</u> Solo in situazioni note, solo con risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma con discontinuità, oppure in modo non autonomo, ma con continuità con le istruzioni, le domande guida,	fornite, solo con il supporto del docente, in modo sporadico con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, assume generalmente comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita; attraverso l'osservazione di sé durante le attività motorie. Presta attenzione alle funzioni fisiologiche cardio-respiratori e e muscolari e ai loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. <u>BASE</u> Solo in situazioni note, solo con	fornite, solo con il supporto del docente, in modo sporadico con l'aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell'insegnante e osservando i compagni, assume generalmente comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Attraverso l'osservazione di sé durante le attività motorie, presta attenzione alle funzioni fisiologiche cardio-respiratori e e muscolari e ai loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. <u>BASE</u>	fornite, solo con il supporto del docente, in modo sporadico con l'aiuto assiduo, gli esempi dell'insegnante e osservando i compagni, assume generalmente comportamenti adeguati per la salvaguardia della salute, la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconosce le funzioni fisiologiche cardio-respiratori e e muscolari e i loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. <u>BASE</u> Solo in situazioni note, solo con risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma con discontinuità,	vita e di scuola rispettando non sempre sufficientemente alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri. Non sempre riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del corpo e ad un corretto regime alimentare. Acquisisce in modo appena sufficiente consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo. <u>BASE</u> Si muove in modo abbastanza responsabile nell'ambiente di vita e di scuola rispettando sufficientemente alcuni criteri di	vita e di scuola rispettando non sempre sufficientemente alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri. Non sempre riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del corpo e ad un corretto regime alimentare. Acquisisce in modo appena sufficiente consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo. <u>BASE</u> Si muove in modo abbastanza responsabile nell'ambiente di vita e di scuola rispettando sufficientemente alcuni criteri di	vita e di scuola rispettando non sempre sufficientemente alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri. Non sempre riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del corpo e ad un corretto regime alimentare. Acquisisce in modo appena sufficiente consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo. <u>BASE</u> Si muove in modo abbastanza responsabile nell'ambiente di vita e di scuola rispettando sufficientemente alcuni criteri di
--	---	--	--	--	---	---	---

assume comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. <u>INTERMEDIO</u> In situazioni note, in modo autonomo e con continuità, oppure in situazioni non note, con risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, assume comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza	gli esempi e il supporto dell'insegnante, assume comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita; attraverso l'osservazione di sé durante le attività motorie. <u>INTERMEDIO</u> In situazioni note, in modo autonomo e con continuità, oppure in situazioni non note, con risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza,	risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma con discontinuità, oppure in modo non autonomo, ma con continuità con le istruzioni, le domande guida, gli esempi e il supporto dell'insegnante, assume generalmente comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita; Attraverso l'osservazione di sé durante le attività motorie, presta attenzione alle funzioni fisiologiche cardio-respiratori e e muscolari e ai loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. <u>INTERMEDIO</u> In situazioni	Solo in situazioni note, solo con risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma con discontinuità, oppure in modo non autonomo, ma con continuità con le istruzioni, le domande guida, gli esempi e il supporto dell'insegnante, assume generalmente comportamenti adeguati per la salvaguardia della salute, la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconosce le funzioni fisiologiche cardio-respiratori e e muscolari e i loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. <u>INTERMEDIO</u> In situazioni note, in modo autonomo e con continuità, oppure in situazioni non note, con risorse fornite dal	oppure in modo non autonomo, ma con continuità con le istruzioni, le domande guida, gli esempi e il supporto dell'insegnante, assume generalmente comportamenti adeguati per la salvaguardia della salute, la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconosce le funzioni fisiologiche cardio-respiratori e e muscolari e i loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. <u>INTERMEDIO</u> In situazioni note, in modo autonomo e con continuità, oppure in situazioni non note, con risorse fornite dal	sicurezza per sé e per gli altri. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del corpo e ad un corretto regime alimentare. Acquisisce sufficiente consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo. <u>INTERMEDIO:</u> Si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando i criteri di sicurezza per sé e per gli altri. Riconosce i principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del corpo e ad un corretto regime alimentare.	sicurezza per sé e per gli altri. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del corpo e ad un corretto regime alimentare. Acquisisce sufficiente consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo. <u>INTERMEDIO:</u> Si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando i criteri di sicurezza per sé e per gli altri. Riconosce i principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del corpo e ad un corretto regime alimentare.	sicurezza per sé e per gli altri. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del corpo e ad un corretto regime alimentare. Acquisisce sufficiente consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo. <u>INTERMEDIO:</u> Si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando i criteri di sicurezza per sé e per gli altri. Riconosce i principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del corpo e ad un corretto regime alimentare.
--	--	--	--	--	--	--	--

nei vari ambienti di vita. <u>AVANZATO</u> In situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente che reperite altrove, in modo autonomo e con continuità in autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza, assume comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	assume comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita; attraverso l'osservazione di sé durante le attività motorie. <u>AVANZATO</u> In situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente che reperite altrove, in modo autonomo e con continuità in autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza, assume comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita; attraverso	<u>INTERMEDIO</u> In situazioni note, in modo autonomo e con continuità, oppure in situazioni non note, con risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, assume comportamenti adeguati per la salvaguardia della salute, la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita. Ha consapevolezza delle funzioni fisiologiche cardio-respiratori e e muscolari e dei loro	note, in modo autonomo e con continuità, oppure in situazioni non note, con risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, assume comportamenti adeguati per la salvaguardia della salute, la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita. Ha consapevolezza delle funzioni fisiologiche cardio-respiratori e e muscolari e dei loro	docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, assume comportamenti adeguati per la salvaguardia della salute, la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita. Ha consapevolezza delle funzioni fisiologiche cardio-respiratori e e muscolari e dei loro <u>AVANZATO</u> In situazioni note e non note,	Acquisisce buona consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo. <u>AVANZATO:</u> Si muove responsabilmente e nell'ambiente di vita e di scuola rispettando pienamente alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri. Riconosce i principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del corpo e ad un corretto regime alimentare. Acquisisce ottima consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo.	Acquisisce buona consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo. <u>AVANZATO:</u> Si muove responsabilmente e nell'ambiente di vita e di scuola rispettando pienamente alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri. Riconosce i principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del corpo e ad un corretto regime alimentare. Acquisisce ottima consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo.	Acquisisce buona consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo. <u>AVANZATO:</u> Si muove responsabilmente e nell'ambiente di vita e di scuola rispettando pienamente alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri. Riconosce i principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del corpo e ad un corretto regime alimentare. Acquisisce ottima consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo.
---	---	--	---	--	--	--	--

	l'osservazione di sé durante le attività motorie.	attenzione alle funzioni fisiologiche cardio-respiratori e e muscolari e ai loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. AVANZATO In situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente che reperite altrove, in modo autonomo e con continuità in autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza, assume comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Attraverso	cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. AVANZATO In situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente che reperite altrove, in modo autonomo e con continuità in autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza, assume comportamenti adeguati per la salvaguardia della salute, la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita. Ha consapevolezza delle funzioni fisiologiche cardio-respiratori e e muscolari e	mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente che reperite altrove, in modo autonomo e con continuità in autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza, assume comportamenti adeguati per la salvaguardia della salute, la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita. Ha consapevolezza delle funzioni fisiologiche cardio-respiratori e e muscolari e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.			
--	---	--	---	--	--	--	--

		l'osservazione di sé durante le attività motorie, presta attenzione alle funzioni fisiologiche cardio-respiratori e muscolari e ai loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.				
--	--	--	---	--	--	--	--