

[NUCLEO TEMATICO 1](#)

[NUCLEO TEMATICO 2](#)

[NUCLEO TEMATICO 3](#)

[NUCLEO TEMATICO 4](#)

[NUCLEO TEMATICO 5](#)

ITALIANO	
NUCLEO TEMATICO 1: ASCOLTO e PARLATO	
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Competenza alfabetica funzionale Sviluppare la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale che scritta. Comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. Tale competenza comprende la conoscenza della lettura e della scrittura e una buona comprensione delle informazioni scritte e quindi presuppone la conoscenza del vocabolario, della grammatica funzionale e delle funzioni del linguaggio. Ciò comporta la conoscenza dei principali tipi di interazione verbale, di una serie di testi letterari e non letterari, delle caratteristiche principali di diversi stili e registri della lingua. Questa competenza comprende anche la capacità di distinguere e utilizzare fonti di diverso tipo, di cercare, raccogliere ed elaborare informazioni, di usare ausili, di formulare ed esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto. Essa comprende il pensiero critico e la capacità di valutare informazioni e di servirsene.

INDICATORI DEL PROFILO DI COMPETENZA IN USCITA	Lo studente dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA PRIMARIA	L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

					È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO							
PRIMA PRIMARIA	SECONDA PRIMARIA	TERZA PRIMARIA	QUARTA PRIMARIA	QUINTA PRIMARIA	PRIMA SECONDARIA	SECONDA SECONDARIA	TERZA SECONDARIA
1.1 Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. 1.2. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. 1.3 Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e esporli in modo comprensibile a chi ascolta. 1.4 Ricostruire verbalmente le	1.1. Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. 1.2. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. 1.3. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia	1.1. Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. 1.2. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. 1.3. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia	1.1. Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta e indiretta o in seguito ad un ascolto, formulando domande e dando risposte. 1.2. Raccontare esperienze personali e argomentare su un tema affrontato in classe, organizzando il discorso in modo chiaro, rispettando l'ordine	1.1. Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta e indiretta o in seguito ad un ascolto formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. 1.2. Raccontare esperienze personali e argomentare su un tema affrontato in classe, organizzando il discorso in modo	1.1 Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. 1.2 Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali. 1.3 Utilizzare le	1.1 Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e rispettando tempi e turni di parola e fornendo un contributo personale. 1.2 Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.	1.1 Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. 1.2 Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e

fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.	chiaro per chi ascolta. 1.4. Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale ed esporli in modo comprensibile a chi ascolta.	chiaro per chi ascolta. 1.4. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.	cronologico e logico. 1.3 Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività, il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...). Saper esporre quanto compreso.	chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. 1.3 Comprendere consegne e le istruzioni per l'esecuzione di attività, il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...). Saper esporre quanto compreso.	proprie conoscenze su alcuni tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. 1.4 Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. 1.5 Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico. 1.6 Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi. 1.7 Riferire oralmente su un argomento di studio	1.3 Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. 1.4 Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. 1.5 Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro. 1.6 Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le	dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). 1.3 Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. 1.4 Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. 1.5 Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usan-
---	---	---	---	--	---	--	--

					presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).	informazioni significative in base allo scopo. 1.7 Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici)	do un registro adeguato all'argomento e alla situazione. 1.6 Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. 1.7 Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione,
--	--	--	--	--	--	---	---

							controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). 1.8 Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.
MACRO-OBIETTIVI DEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA							
PRIMA PRIMARIA	SECONDA PRIMARIA	TERZA PRIMARIA	QUARTA PRIMARIA	QUINTA PRIMARIA			
Ob 1. <u>Ascolto e parlato</u>: Ascoltare e comprendere messaggi verbali e brevi letture.	Ob 1. <u>Ascolto e parlato</u>: Ascoltare e comprendere messaggi verbali e brevi letture.	Ob 1. <u>Ascolto e parlato</u>: Ascoltare e comprendere messaggi verbali e brevi letture; esprimersi in modo corretto, completo e	Ob 1. <u>Ascolto</u>: Ascoltare e comprendere testi orali cogliendone il senso, lo scopo, le informazioni principali e	Ob 1. <u>Ascolto</u>: Ascoltare e comprendere testi anche complessi compiendo inferenze			

		originale.	secondarie. Ob 1.2. <u>Parlato</u> Esprimersi in modo corretto, formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro adeguato alle situazioni.	Ob 1.2. <u>Parlato</u> : Esprimersi in modo corretto con lessico ricco e approfondito.			
--	--	------------	---	---	--	--	--

DESCRITTORI DI LIVELLO

PRIMA PRIMARIA	SECONDA PRIMARIA	TERZA PRIMARIA	QUARTA PRIMARIA	QUINTA PRIMARIA	PRIMA SECONDARIA	SECONDA SECONDARIA	TERZA SECONDARIA
<u>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</u> Solo in situazioni note, solo con risorse appositamente fornite, solo con il supporto del docente, in modo sporadico l'alunno/a ascolta, legge e comprende semplici messaggi verbali e brevi letture con guida e domande	<u>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</u> Solo in situazioni note, solo con risorse appositamente fornite, solo con il supporto del docente, in modo sporadico l'alunno/a Ascolta brevi messaggi verbali e brevi letture, e comprende quanto ascoltato con l'aiuto dell'insegnante.	<u>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</u> Solo in situazioni note, solo con risorse appositamente fornite, solo con il supporto del docente, in modo sporadico l'alunno/a interagisce in modo generalmente pertinente nelle conversazioni e riferisce in maniera	<u>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</u> Solo in situazioni note, solo con risorse appositamente fornite, solo con il supporto del docente, in modo sporadico l'alunno/a interagisce in modo generalmente pertinente nelle conversazioni e riferisce in maniera	<u>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</u> Solo in situazioni note, solo con risorse appositamente fornite, solo con il supporto del docente, in modo sporadico l'alunno/a interagisce in modo generalmente pertinente nelle conversazioni ed esprime in maniera	<u>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</u> Solo in situazioni note, solo con risorse appositamente fornite, solo con il supporto del docente, in modo sporadico l'alunno/a interagisce in modo generalmente pertinente nelle conversazioni e riferisce in maniera	<u>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</u> Solo in situazioni note, solo con risorse appositamente fornite, solo con il supporto del docente, in modo sporadico l'alunno/a interagisce in modo generalmente pertinente nelle conversazioni e riferisce in maniera	<u>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</u> Solo in situazioni note, solo con risorse appositamente fornite, solo con il supporto del docente, in modo sporadico l'alunno/a interagisce in modo generalmente pertinente nelle conversazioni ed esprime in maniera

dell'adulto. <u>BASE</u> Solo in situazioni note, solo con risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma con discontinuità, oppure in modo non autonomo, ma con continuità l'alunno/a ascolta e comprende messaggi verbali e brevi testi, raccontati o letti dall'insegnante, riferendone l'argomento principale. <u>INTERMEDIO</u> In situazioni note, in modo autonomo e con continuità, oppure in situazioni non note, con risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo	<u>BASE</u> Solo in situazioni note, solo con risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma con discontinuità, oppure in modo non autonomo, ma con continuità l'alunno/a ascolta e comprende brevi messaggi verbali e brevi letture, con l'aiuto di qualche domanda guida e comprende in autonomia il senso globale. <u>INTERMEDIO</u> In situazioni note, in modo autonomo e con continuità, oppure in situazioni non note, con risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo	sufficientemente chiara e coerente esperienze e vissuti. Ascolta testi di varie tipologie riferendone le informazioni principali con domande guida. In situazioni note e d'esperienza, esegue consegne con il supporto del docente, in modo discontinuo. <u>BASE</u> Solo in situazioni note, solo con risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma con discontinuità, oppure in modo non autonomo, ma con continuità l'alunno/a interagisce in modo pertinente nelle conversazioni e riferisce in modo	sufficientemente chiara e coerente esperienze e vissuti. Ascolta testi di varie tipologie riferendone le informazioni principali con domande guida. In situazioni note e d'esperienza, esegue consegne con il supporto del docente, in modo discontinuo. <u>BASE</u> Solo in situazioni note, solo con risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma con discontinuità, oppure in modo non autonomo, ma con continuità l'alunno/a interagisce in modo pertinente nelle	sufficientemente chiara e coerente esperienze e vissuti. Ascolta testi di vario tipo riferendone le informazioni esplicite, con domande guida. Esegue consegne con indicazioni del docente, anche se a volte in modo discontinuo, relative a temi noti di esperienza. <u>BASE</u> Solo in situazioni note, solo con risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma con discontinuità, oppure in modo non autonomo, ma con continuità, l'alunno/a interagisce in modo pertinente nelle	sufficientemente chiara e coerente esperienze e vissuti. Ascolta testi di varie tipologie riferendone le informazioni principali con domande guida. In situazioni note e d'esperienza, esegue consegne con il supporto del docente, in modo discontinuo. <u>BASE</u> Solo in situazioni note, solo con risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma con discontinuità, oppure in modo non autonomo, ma con continuità interagisce in modo pertinente nelle conversazioni e riferisce in modo abbastanza	sufficientemente chiara e coerente esperienze e vissuti. Ascolta testi di varie tipologie riferendone le informazioni principali con domande guida. In situazioni note e d'esperienza, esegue consegne con il supporto del docente, in modo discontinuo. <u>BASE</u> Solo in situazioni note, solo con risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma con discontinuità, oppure in modo non autonomo, ma con continuità interagisce in modo pertinente nelle conversazioni e riferisce in modo abbastanza	sufficientemente chiara e coerente esperienze e vissuti. Ascolta testi di vario tipo riferendone le informazioni esplicite, con domande guida. Esegue consegne con indicazioni del docente, anche se a volte in modo discontinuo, relative a temi noti di esperienza. <u>BASE</u> Solo in situazioni note, solo con risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma con discontinuità, oppure in modo non autonomo, ma con continuità, interagisce in modo pertinente nelle conversazioni,
--	--	--	--	--	--	--	--

discontinuo e non del tutto autonomo l'alunno/a ascolta e comprende messaggi verbali e brevi testi, raccontati o letti dall'insegnante, riferendone con chiarezza argomento e informazioni principali, con l'aiuto di qualche domanda guida. <u>AVANZATO</u> In situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente che reperite altrove, in modo autonomo e con continuità l'alunno/a ascolta e comprende completamente messaggi verbali e letture, anche articolati, ricavandone tutte le informazioni e il significato.	discontinuo e non del tutto autonomo l'alunno/a... ascolta e comprende messaggi verbali e letture di vario genere, ricavandone le informazioni principali e il significato. <u>AVANZATO</u> In situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente che reperite altrove, in modo autonomo e con continuità l'alunno/a ascolta e comprende completamente messaggi verbali e letture, anche articolati, ricavandone tutte le informazioni e il significato.	abbastanza chiaro e coerente esperienze, vissuti e opinioni. Ascolta testi di varie tipologie riferendone le informazioni esplicite, con domande guida. Esegue in modo autonomo ma discontinuo semplici consegne impartite dall'adulto o semplici indicazioni ascoltate da altre fonti, relative a temi noti e di esperienza. <u>INTERMEDIO</u> In situazioni note, in modo autonomo e con continuità, oppure in situazioni non note, con risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo	abbastanza chiaro e coerente esperienze, vissuti e opinioni. Ascolta testi di varie tipologie riferendone le informazioni esplicite, con domande guida. Esegue in modo autonomo ma discontinuo semplici consegne impartite dall'adulto o semplici indicazioni ascoltate da altre fonti, relative a temi noti e di esperienza. <u>INTERMEDIO</u> In situazioni note, in modo autonomo e con continuità, oppure in situazioni non note, con risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in	conversazioni, rispettando il turno e riferendo esperienze, vissuti e semplici argomentazioni. Ascolta testi di diverse tipologie riferendone informazioni esplicite e alcuni particolari significativi con qualche domanda guida. Esegue in autonomia semplici consegne relative a temi di esperienza. <u>INTERMEDIO</u> In situazioni note, in modo autonomo e con continuità, oppure in situazioni non note, con risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e	chiaro e coerente esperienze, vissuti e opinioni. Ascolta testi di varie tipologie riferendone le informazioni esplicite, con domande guida. Esegue in modo autonomo ma discontinuo semplici consegne impartite dall'adulto o semplici indicazioni ascoltate da altre fonti, relative a temi noti e di esperienza. <u>INTERMEDIO</u> In situazioni note, in modo autonomo e con continuità, oppure in situazioni non note, con risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo	chiaro e coerente esperienze, vissuti e opinioni. Ascolta testi di varie tipologie riferendone le informazioni esplicite, con domande guida. Esegue in modo autonomo ma discontinuo semplici consegne impartite dall'adulto o semplici indicazioni ascoltate da altre fonti, relative a temi noti e di esperienza. <u>INTERMEDIO</u> In situazioni note, in modo autonomo e con continuità, oppure in situazioni non note, con risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo	rispettando il turno e riferendo esperienze, vissuti e semplici argomentazioni. Ascolta testi di diverse tipologie riferendone autonomamente informazioni esplicite e alcuni particolari significativi con qualche domanda guida. Esegue in autonomia semplici consegne relative a temi di esperienza. <u>INTERMEDIO</u> In situazioni note, in modo autonomo e con continuità, oppure in situazioni non note, con risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto
--	---	---	--	---	--	--	--

chiarezza argomento e informazioni principali.		discontinuo e non del tutto autonomo l'alunno/a interviene nelle conversazioni, rispettando il turno ed esprimendo in maniera precisa e appropriata esperienze, vissuti e semplici argomentazioni. Ascolta testi di varie tipologie riferendone autonomamente con chiarezza le informazioni esplicite attraverso l'ausilio di domande guida. Esegue in autonomia consegne, indicazioni e semplici procedure impartite dall'adulto o ascoltate in messaggi trasmessi da altre fonti.	modo discontinuo e non del tutto autonomo interviene nelle conversazioni, rispettando il turno ed esprimendo in maniera precisa e appropriata esperienze, vissuti e semplici argomentazioni. Ascolta testi di varie tipologie riferendone autonomamente con chiarezza le informazioni esplicite, attraverso l'ausilio di domande guida. Esegue in autonomia consegne seguendo indicazioni e semplici procedure impartite dall'adulto o ascoltate in messaggi trasmessi da altre fonti.	non del tutto autonomo interagisce in modo pertinente nelle conversazioni, rispettando il turno e mantenendo un registro sufficientemente appropriato al contesto, allo scopo e ai destinatari, utilizzando ausili forniti dal docente. Ascolta testi di vario tipo riferendone autonomamente e con chiarezza le informazioni significative direttamente esplicitate dal testo e, con qualche orientamento dell'insegnante, quelle inferite. Esegue in autonomia consegne relative a temi di esperienza o di studio.	discontinuo e non del tutto autonomo interviene nelle conversazioni, rispettando il turno ed esprimendo in maniera precisa e appropriata esperienze, vissuti e semplici argomentazioni. Ascolta testi di varie tipologie riferendone autonomamente con chiarezza le informazioni esplicite, attraverso l'ausilio di domande guida. Esegue in autonomia consegne, indicazioni e semplici procedure impartite dall'adulto o ascoltate in messaggi trasmessi da altre fonti.	discontinuo e non del tutto autonomo interviene nelle conversazioni, rispettando il turno ed esprimendo in maniera precisa e appropriata esperienze, vissuti e semplici argomentazioni. Ascolta testi di varie tipologie riferendone autonomamente con chiarezza le informazioni esplicite attraverso l'ausilio di domande guida. Esegue in autonomia consegne, indicazioni e semplici procedure impartite dall'adulto o ascoltate in messaggi trasmessi da altre fonti.	autonomo interagisce in modo pertinente nelle conversazioni, rispettando il turno e mantenendo un registro sufficientemente appropriato al contesto, allo scopo e ai destinatari, utilizzando ausili forniti dal docente. Ascolta testi di vario tipo riferendone autonomamente e con chiarezza le informazioni significative direttamente esplicitate dal testo e, con qualche orientamento dell'insegnante, quelle inferite. Esegue in autonomia consegne relative a temi di esperienza o di studio.
--	--	--	---	---	--	---	---

		<u>AVANZATO</u> In situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente che reperite altrove, in modo autonomo e con continuità l'alunno/a interagisce in modo preciso e pertinente nelle conversazioni, rispettando il turno, mantenendo un registro sufficientemente appropriato al contesto, allo scopo e ai destinatari. Ascolta testi di varie tipologie riferendone autonomamente con chiarezza e coerenza le informazioni significative e con qualche orientamento dell'insegnante. Esegue in autonomia	<u>AVANZATO</u> In situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente che reperite altrove, in modo autonomo e con continuità l'alunno/a interagisce in modo preciso e pertinente nelle conversazioni, rispettando il turno, mantenendo un registro sufficientemente appropriato al contesto, allo scopo e ai destinatari. Ascolta testi di varie tipologie riferendone autonomamente con chiarezza e coerenza le informazioni significative. Con qualche orientamento. opera le prime inferenze. Esegue in	<u>AVANZATO</u> In situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente che reperite altrove, in modo autonomo e con continuità l'alunno/a interagisce in modo preciso e pertinente nelle conversazioni, rispettando il turno e mantenendo un registro appropriato al contesto, allo scopo e ai destinatari. Ascolta testi di vario tipo riferendone autonomamente, con chiarezza e completezza le informazioni significative. Coglie le inferenze all'interno dei testi. Esegue in autonomia	<u>AVANZATO</u> In situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente che reperite altrove, in modo autonomo e con continuità l'alunno/a interagisce in modo preciso e pertinente nelle conversazioni, rispettando il turno, mantenendo un registro sufficientemente appropriato al contesto, allo scopo e ai destinatari. Ascolta testi di varie tipologie riferendone autonomamente con chiarezza e coerenza le informazioni significative direttamente esplicitate dal testo e, con qualche orientamento	<u>AVANZATO</u> In situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente che reperite altrove, in modo autonomo e con continuità l'alunno/a interagisce in modo preciso e pertinente nelle conversazioni, rispettando il turno, mantenendo un registro sufficientemente appropriato al contesto, allo scopo e ai destinatari. Ascolta testi di varie tipologie riferendone autonomamente con chiarezza e coerenza le informazioni significative direttamente esplicitate dal testo e, con qualche	<u>AVANZATO</u> In situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente che reperite altrove, in modo autonomo e con continuità l'alunno/a interagisce in modo preciso e pertinente nelle conversazioni, rispettando il turno e mantenendo un registro appropriato al contesto, allo scopo e ai destinatari. Ascolta testi di vario tipo riferendone autonomamente, con chiarezza e completezza le informazioni significative direttamente esplicitate dal testo e inferite. Esegue in autonomia
--	--	---	--	--	--	---	---

		consegne, indicazioni e procedure indicate dall'adulto o ascoltate in messaggi trasmessi da altre fonti.	autonomia consegne, indicazioni e procedure relativamente complesse indicate dall'adulto o ascoltate in messaggi trasmessi da altre fonti relative a temi di esperienza o di studio.	consegne, relative a temi di esperienza o di studio.	dell'insegnante, opera inferenze. Esegue in autonomia consegne, indicazioni e procedure relativamente complesse impartite dall'adulto o ascoltate in messaggi trasmessi da altre fonti relative a temi di esperienza o di studio.	orientamento dell'insegnante, opera inferenze. Esegue in autonomia consegne, indicazioni e procedure relativamente complesse impartite dall'adulto o ascoltate in messaggi trasmessi da altre fonti relative a temi di esperienza o di studio.	consegne complesse, relative a temi di esperienza o di studio.
--	--	--	--	--	---	--	--

ITALIANO

NUCLEO TEMATICO 2: LETTURA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Sviluppare la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale che scritta. Comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. Tale competenza comprende la conoscenza della lettura e della scrittura e una buona comprensione delle informazioni scritte e quindi presuppone la conoscenza del vocabolario, della grammatica funzionale e delle funzioni del linguaggio. Ciò comporta la conoscenza dei principali tipi di interazione verbale, di una serie di testi letterari e non letterari, delle

	caratteristiche principali di diversi stili e registri della lingua. Questa competenza comprende anche la capacità di distinguere e utilizzare fonti di diverso tipo, di cercare, raccogliere ed elaborare informazioni, di usare ausili, di formulare ed esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto. Essa comprende il pensiero critico e la capacità di valutare informazioni e di servirsene. siero critico e la capacità di valutare informazioni e di servirsene.
INDICATORI DEL PROFILO DI COMPETENZA IN USCITA	Lo studente dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA PRIMARIA	Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.

				Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO							
PRIMA PRIMARIA	SECONDA PRIMARIA	TERZA PRIMARIA	QUARTA PRIMARIA	QUINTA PRIMARIA	PRIMA SECONDARIA	SECONDA SECONDARIA	TERZA SECONDARIA
2.1 Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. 2.2 Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.	2.1. Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. 2.2. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. 2.3. Leggere testi (narrativi,	2.1. Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. 2.2. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. 2.3. Leggere testi (narrativi,	2.1. Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. 2.2. Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto, sfruttando le informazioni, intitolazione, immagini e didascalie, ponendosi domande per coglierne il significato. 2.3. Ricercare informazioni in	2.1. Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. 2.2. Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto, sfruttando le informazioni dell'intitolazione, delle immagini e delle didascalie, ponendosi domande per cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. 2.3. Ricercare	2.1 Leggere ad alta voce in modo espressivo testi di varia tipologia. 2.2 Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, appunti). 2.3 Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. 2.4 Ricavare informazioni	2.1 Leggere ad alta voce in modo espressivo testi di varia tipologia raggruppando le parole legate dal significato. 2.2 Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) 2.3 Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della	2.1 Leggere ad alta voce in modo espressivo testi di varia tipologia raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. 2.2 Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine,

2.3 Leggere brevi testi mostrando di saperne cogliere il senso globale. 2.4 Comprendere testi di tipo diverso, (continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago). 2.5 Ascoltare semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti	descrittivi, informativi, di divulgazione) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. 2.4. Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale	descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. 2.4. Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. 2.5. Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale	testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.).	informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.).	esplicite e implicite da testi espositivi. 2.5 Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini. 2.6 Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti. 2.7 Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio. 2.8 Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale.	vita quotidiana. 2.4 Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico. 2.5 Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. 2.6 Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. 2.7 Comprendere	appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). 2.3 Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. 2.4 Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. 2.5 Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.
--	--	--	--	--	---	---	--

					2.9 Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e personaggi, loro caratteristiche.	testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. 2.8 Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale. 2.9 Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e personaggi, loro caratteristiche, ruoli.	2.6 Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). 2.7 Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. 2.8 Leggere semplici testi
--	--	--	--	--	--	---	--

							argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. 2.9 Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.
--	--	--	--	--	--	--	--

MACRO-OBIETTIVI DEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA

PRIMA PRIMARIA	SECONDA PRIMARIA	TERZA PRIMARIA	QUARTA PRIMARIA	QUINTA PRIMARIA			
Ob 2. <u>Lettura e comprensione</u>: Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo Ob 2.1. <u>Comprensione</u>: Comprendere semplici testi ricavandone le informazioni principali	Ob 2. <u>Lettura e comprensione</u>: Leggere in modo corretto, scorrevole e comprendere semplici testi. Ob 2.1. <u>Comprensione</u>: Comprendere semplici testi ricavandone le informazioni principali	Ob 2. <u>Lettura e comprensione</u>: Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo. Utilizzare strategie di lettura funzionali allo scopo. Ob 2.1. <u>Comprensione</u>: Comprendere in modo approfondito, esprimendo valutazioni personali.	Ob 2. <u>Lettura</u>: Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo Ob 2.1. <u>Comprensione</u>: Comprendere le informazioni esplicite ed implicite di un testo operando collegamenti.	Ob 2. <u>Lettura</u>: Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo. Ob 2.1. <u>Comprensione</u>: Comprendere tutte le informazioni di un testo e operare inferenze.			
DESCRITTORI DI LIVELLO							
PRIMA PRIMARIA	SECONDA PRIMARIA	TERZA PRIMARIA	QUARTA PRIMARIA	QUINTA PRIMARIA	PRIMA SECONDARIA	SECONDA SECONDARIA	TERZA SECONDARIA

<u>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</u> Solo in situazioni note, solo con risorse appositamente fornite, solo con il supporto del docente, in modo sporadico l'alunno/a legge e comprende semplici messaggi verbali e brevi letture con guida e puntuali domande dell'adulto. <u>BASE</u> Solo in situazioni note, solo con risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma con discontinuità, oppure in modo non autonomo, ma con continuità l'alunno/a legge semplici testi con	<u>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</u> Solo in situazioni note, solo con risorse appositamente fornite, solo con il supporto del docente, in modo sporadico l'alunno/a legge e comprende i testi letti solo in modo parziale e con l'aiuto dell'insegnante. <u>BASE</u> Solo in situazioni note, solo con risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma con discontinuità, oppure in modo non autonomo, ma con continuità l'alunno/a legge con qualche incertezza, cogliendo il senso globale	<u>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</u> Solo in situazioni note, solo con risorse appositamente fornite, solo con il supporto del docente, in modo sporadico l'alunno/a legge e comprende i testi letti, solo in modo parziale e con l'aiuto dell'insegnante. <u>BASE</u> Solo in situazioni note, solo con risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma con discontinuità, oppure in modo non autonomo, ma con continuità l'alunno/a legge con qualche incertezza, cogliendo il senso globale dei testi letti, comprende le	<u>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</u> Solo in situazioni note, solo con risorse appositamente fornite, solo con il supporto del docente, in modo sporadico l'alunno/a legge e comprende i testi letti, solo in modo parziale e con l'aiuto dell'insegnante. <u>BASE</u> Solo in situazioni note, solo con risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma con discontinuità, oppure in modo non autonomo, ma con continuità l'alunno/a legge con qualche incertezza, cogliendo il senso globale dei testi letti, comprende le	<u>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</u> Solo in situazioni note, solo con risorse appositamente fornite, solo con il supporto del docente, in modo sporadico l'alunno/a legge e comprende i testi letti, solo in modo parziale e con l'aiuto dell'insegnante. <u>BASE</u> Solo in situazioni note, solo con risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma con discontinuità, oppure in modo non autonomo, ma con continuità l'alunno/a legge con qualche incertezza, cogliendo il senso globale dei testi letti, comprende le	<u>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</u> Solo in situazioni note, solo con risorse appositamente fornite, solo con il supporto del docente, in modo sporadico, l'alunno ricava informazioni esplicite e implicite da testi di vario genere. <u>BASE</u> Solo in situazioni note, solo con risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma con discontinuità, oppure in modo non autonomo, ma con continuità, l'alunno ricava informazioni esplicite e implicite da testi di vario genere. <u>INTERMEDIO</u> In situazioni	<u>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</u> Solo in situazioni note, solo con risorse appositamente fornite, solo con il supporto del docente, in modo sporadico, l'alunno ricava informazioni esplicite e implicite da testi di vario genere, ricava da più fonti informazioni riferite ad uno stesso argomento. <u>BASE</u> Solo in situazioni note, solo con risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma con discontinuità, oppure in modo non autonomo, ma con continuità, l'alunno ricava informazioni esplicite e	<u>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</u> Solo in situazioni note, solo con risorse appositamente fornite, solo con il supporto del docente, in modo sporadico, l'alunno ricava informazioni esplicite e implicite da testi di vario genere, ricava da più fonti informazioni riferite ad uno stesso argomento e le riorganizza in modo personale. <u>BASE</u> Solo in situazioni note, solo con risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma con discontinuità, oppure in modo non autonomo, ma con continuità, l'alunno ricava informazioni
--	---	--	--	--	---	--	---

sufficiente correttezza, cogliendone il significato generale e le informazioni principali con domande guida. <u>INTERMEDIO</u> In situazioni note, in modo autonomo e con continuità, oppure in situazioni non note, con risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo l'alunno/a legge semplici testi, cogliendone il contenuto generale, il significato e le informazioni principali. <u>AVANZATO</u>	dei testi letti, comprende le principali informazioni con l'aiuto dell'insegnante. <u>INTERMEDIO</u> In situazioni note, in modo autonomo e con continuità, oppure in situazioni non note, con risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo l'alunno/a legge in modo generalmente corretto, scorrevole e comprende le informazioni principali e il contenuto generale delle letture. <u>AVANZATO</u>	principali informazioni con l'aiuto dell'insegnante. <u>INTERMEDIO</u> In situazioni note, in modo autonomo e con continuità, oppure in situazioni non note, con risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo l'alunno/a legge in modo generalmente corretto, scorrevole ed espressivo. Comprende le informazioni contenute nella lettura. <u>AVANZATO</u> In situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse	principali informazioni con l'aiuto dell'insegnante. <u>INTERMEDIO</u> In situazioni note, in modo autonomo e con continuità, oppure in situazioni non note, con risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo l'alunno/a legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo. Comprende le informazioni contenute nelle letture di vario tipo. <u>AVANZATO</u> In situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse	principali informazioni con l'aiuto dell'insegnante. <u>INTERMEDIO</u> In situazioni note, in modo autonomo e con continuità, oppure in situazioni non note, con risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo l'alunno/a legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo. Comprende le informazioni contenute nelle letture di vario tipo. <u>AVANZATO</u> In situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse	note, in modo autonomo e con continuità, oppure in situazioni non note, con risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo, l'alunno ricava informazioni esplicite e implicite da testi di vario genere. <u>AVANZATO</u> In situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente che reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, l'alunno ricava informazioni esplicite e implicite da testi di vario genere.	implicite da testi di vario genere, ricava da più fonti informazioni riferite ad uno stesso argomento. <u>INTERMEDIO</u> In situazioni note, in modo autonomo e con continuità, oppure in situazioni non note, con risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo, l'alunno ricava informazioni esplicite e implicite da testi di vario genere, ricava da più fonti informazioni riferite ad uno stesso argomento. <u>AVANZATO</u> In situazioni note e non note,	esplicite e implicite da testi di vario genere, ricava da più fonti informazioni riferite ad uno stesso argomento e le riorganizza in modo personale. <u>INTERMEDIO</u> In situazioni note, in modo autonomo e con continuità, oppure in situazioni non note, con risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo, l'alunno ricava informazioni esplicite e implicite da testi di vario genere, ricava da più fonti informazioni riferite ad uno stesso argomento e le riorganizza in
--	--	--	---	---	--	---	--

In situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente che reperite altrove, in modo autonomo e con continuità l'alunno/a legge testi con correttezza, cogliendone il contenuto generale, il significato e le informazioni principali.	In situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente che reperite altrove, in modo autonomo e con continuità l'alunno/a legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo e comprende i testi letti, ricavandone tutte le informazioni esplicite.	sia fornite dal docente che reperite altrove, in modo autonomo e con continuità l'alunno/a legge con padronanza e con espressività. Comprende in modo approfondito esprimendo valutazioni personali.	docente che reperite altrove, in modo autonomo e con continuità l'alunno/a legge con padronanza e con espressività. Comprende in modo approfondito esprimendo valutazioni personali, con opportune domande coglie le inferenze.	sia fornite dal docente che reperite altrove, in modo autonomo e con continuità l'alunno/a legge con padronanza e con espressività. Comprende in modo approfondito esprimendo valutazioni personali, coglie le inferenze.		mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente che reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, l'alunno ricava informazioni esplicite e implicite da testi di vario genere, ricava da più fonti informazioni riferite ad uno stesso argomento.	modo personale. <u>AVANZATO</u> In situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente che reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, l'alunno ricava informazioni esplicite e implicite da testi di vario genere, ricava da più fonti informazioni riferite ad uno stesso argomento e le riorganizza in modo personale.
---	---	--	---	---	--	---	--

ITALIANO

NUCLEO TEMATICO 3: SCRITTURA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Acquisire la conoscenza della lettura e della scrittura e una buona comprensione delle informazioni scritte e ciò presuppone la conoscenza del vocabolario, della grammatica funzionale e delle funzioni del linguaggio. Ciò comporta la conoscenza dei principali tipi di interazione verbale, di una serie di testi letterari e non letterari, delle caratteristiche principali di diversi stili e registri della lingua. Questa competenza comprende anche la capacità di distinguere e utilizzare fonti di diverso tipo, di cercare, raccogliere ed elaborare informazioni, di usare ausili, di formulare ed esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto. Essa comprende il pensiero critico e la capacità di valutare informazioni e di servirsene.
INDICATORI DEL PROFILO DI COMPETENZA IN USCITA	Lo studente dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA PRIMARIA	Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	

PRIMA PRIMARIA	SECONDA PRIMARIA	TERZA PRIMARIA	QUARTA PRIMARIA	QUINTA PRIMARIA	PRIMA SECONDARIA	SECONDA SECONDARIA	TERZA SECONDARIA
3.1 Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. 3.2 Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. 3.3 Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto	3.1. Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. 3.2. Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). 3.3. Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.	3.1. Affinare le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per una produzione scritta sempre più articolata e complessa.. 3.2. Scrivere autonomamente e sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. 3.3. Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).	3.1. Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia per produrre varie tipologie testuali rispettandone le caratteristiche e la struttura. 3.2. Rielaborare testi e redigerne di nuovi. 3.3. Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.	3.1. Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia per produrre varie tipologie testuali rispettandone le caratteristiche e la struttura. 3.2. Rielaborare testi (ad esempio, parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi. 3.3. Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.	3.1 Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. 3.2 Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale,	3.1 Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. 3.2 Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo,) corretti dal punto di vista morfosintattico,	3.1 Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. 3.2 Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista

scolastico e/o familiare). 3.4 Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.		3.4. Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.			ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. 3.3 Utilizzare nei propri testi parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. 3.4 Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. 3.5 Utilizzare la videoscrittura per i propri testi; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale. 3.6 Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es.	lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. 3.3 Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. 3.4 Utilizzare nei propri testi parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. 3.5 Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi	morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. 3.3 Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. 3.4 Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di
--	--	---	--	--	---	---	--

					giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista)..	ascoltati o letti in vista di scopi specifici. 3.6 Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale. 3.7 Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.	parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. 3.5 Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. 3.6 Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale. 3.7 Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del
--	--	--	--	--	--	--	---

							punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.
MACRO-OBIETTIVI DEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA							
PRIMA PRIMARIA	SECONDA PRIMARIA	TERZA PRIMARIA	QUARTA PRIMARIA	QUINTA PRIMARIA			
Ob 3/4/5 <u>Scrittura, lessico, riflessione linguistica:</u> Scrivere parole e/o frasi sotto dettatura usando le principali regole ortografiche	Ob 3/4/5 <u>Scrittura, lessico, riflessione linguistica:</u> Produrre semplici testi di vario tipo con lessico appropriato e nel rispetto delle principali convenzioni ortografiche.	Ob 3 e 4 <u>Scrittura:</u> Produrre testi ricchi e personali usando un linguaggio e un lessico appropriato e nel rispetto delle convenzioni ortografiche.	Ob 3 e 4 <u>Scrittura e lessico:</u> Produrre testi di vario genere ortograficamente corretti, coerenti e adeguati allo scopo e al destinatario, utilizzare un lessico appropriato.	Ob 3 e 4 <u>Scrittura e lessico:</u> Produrre testi di vario genere ortograficamente corretti, coerenti e adeguati allo scopo e al destinatario, utilizzare un lessico appropriato.			
DESCRITTORI DI LIVELLO							
PRIMA PRIMARIA	SECONDA PRIMARIA	TERZA PRIMARIA	QUARTA PRIMARIA	QUINTA PRIMARIA	PRIMA SECONDARIA	SECONDA SECONDARIA	TERZA SECONDARIA

<u>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</u> Solo in situazioni note, solo con risorse appositamente fornite, solo con il supporto del docente, in modo sporadico l'alunno/a scrive semplici parole e/o frasi sotto dettatura con la sollecitazione e le indicazioni dell'adulto. <u>BASE</u> Solo in situazioni note, solo con risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma con discontinuità, oppure in modo non autonomo, ma con continuità l'alunno/a scrive semplici frasi con indicazioni dell'adulto; riconosce le	<u>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</u> Solo in situazioni note, solo con risorse appositamente fornite, solo con il supporto del docente, in modo sporadico l'alunno/a scrive brevi frasi, con indicazioni dell'insegnante, usando un lessico semplice, rispettando solo parzialmente le principali convenzioni ortografiche. <u>BASE</u> Solo in situazioni note, solo con risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma con discontinuità, oppure in modo non autonomo, ma con continuità l'alunno/a produce brevi testi composti di	<u>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</u> Solo in situazioni note, solo con risorse appositamente fornite, solo con il supporto del docente, in modo sporadico l'alunno/a produce brevi testi rispettando solo parzialmente le convenzioni ortografiche <u>BASE</u> Solo in situazioni note, solo con risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma con discontinuità, oppure in modo non autonomo, ma con continuità l'alunno/a produce semplici testi, non sempre coerenti, evidenziando difficoltà nel rispetto delle	<u>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</u> Solo in situazioni note, solo con risorse appositamente fornite, solo con il supporto del docente, in modo sporadico l'alunno/a scrive, con la guida del docente, brevi e semplici testi, rispettando solo alcune delle convenzioni ortografiche apprese; compie rielaborazioni di brevi testi dati e semplici sintesi con l'aiuto del docente, attraverso domande e schemi guida. <u>BASE</u> Solo in situazioni note, solo con risorse fornite dal docente, in modo autonomo	<u>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</u> Solo in situazioni note, solo con risorse appositamente fornite, solo con il supporto del docente, in modo sporadico l'alunno/a scrive semplici e brevi testi rispettando solo alcune delle convenzioni ortografiche apprese; compie rielaborazioni e trasformazioni di brevi testi e semplici sintesi con schemi e domande guida. <u>BASE</u> Solo in situazioni note, solo con risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma con discontinuità, oppure in modo non autonomo,	<u>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</u> Solo in situazioni note, solo con risorse appositamente fornite, solo con il supporto del docente, in modo sporadico, l'alunno produce semplici testi narrativi e descrittivi. <u>BASE</u> Solo in situazioni note, solo con risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma con discontinuità, oppure in modo non autonomo, ma con continuità, l'alunno produce semplici testi di diverso tipo. <u>INTERMEDIO</u> In situazioni note, in modo autonomo e con continuità,	<u>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</u> Solo in situazioni note, solo con risorse appositamente fornite, solo con il supporto del docente, in modo sporadico, l'alunno produce semplici testi di diverso tipo. <u>BASE</u> Solo in situazioni note, solo con risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma con discontinuità, oppure in modo non autonomo, ma con continuità, l'alunno produce semplici testi di diverso tipo. <u>INTERMEDIO</u> In situazioni note, in modo autonomo e con continuità, oppure in	<u>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</u> Solo in situazioni note, solo con risorse appositamente fornite, solo con il supporto del docente, in modo sporadico <u>BASE</u> Solo in situazioni note, solo con risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma con discontinuità, oppure in modo non autonomo, ma con continuità, l'alunno produce semplici testi di diverso tipo con correttezza orto-morfologica. <u>INTERMEDIO</u> In situazioni note, in modo autonomo e con continuità, oppure in
--	--	---	--	---	--	--	---

principali regole ortografiche supportato, in alcune situazioni, dall'adulto o dai compagni. <u>INTERMEDIO</u> In situazioni note, in modo autonomo e con continuità, oppure in situazioni non note, con risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo l'alunno/a scrive frasi e riconosce le principali regole ortografiche. <u>AVANZATO</u> In situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal	poche frasi semplici, con lessico essenziale e non sempre nel rispetto delle principali convenzioni ortografiche. <u>INTERMEDIO</u> In situazioni note, in modo autonomo e con continuità, oppure in situazioni non note, con risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo l'alunno/a produce testi di vario tipo con lessico appropriato e nel rispetto delle principali convenzioni ortografiche. <u>AVANZATO</u> In situazioni note	convenzioni ortografiche. <u>INTERMEDIO</u> In situazioni note, in modo autonomo e con continuità, oppure in situazioni non note, con risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo l'alunno/a produce testi corretti e coerenti con un lessico appropriato e nel rispetto delle convenzioni ortografiche. <u>AVANZATO</u> In situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente che reperite altrove, in modo	ma con discontinuità, oppure in modo non autonomo, ma con continuità l'alunno/a scrive in autonomia, seguendo schemi guida, brevi e semplici testi di vario genere, rispettando generalmente le convenzioni ortografiche apprese e utilizzando un lessico adeguato; compie autonomamente semplici rielaborazioni di testi dati, ascoltati o letti e semplici sintesi, utilizzando schemi e domande guida. <u>INTERMEDIO</u> In situazioni note, in modo autonomo e con continuità, oppure in	ma con continuità l'alunno/a scrive in autonomia testi semplici e brevi di vario genere seguendo schemi guida, rispettando generalmente le convenzioni ortografiche; compie autonomamente semplici rielaborazioni e sintesi seguendo schemi guida. <u>INTERMEDIO</u> In situazioni note, in modo autonomo e con continuità, oppure in situazioni non note, con risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo l'alunno/a scrive, con indicazioni	oppure in situazioni non note, con risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo, l'alunno produce testi secondo la consegna data. <u>AVANZATO</u> In situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente che reperite altrove, in modo autonomo e con continuità; l'alunno produce testi corretti, coerenti, coesi secondo la consegna data.	situazioni non note, con risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo, l'alunno produce testi secondo la consegna data. <u>AVANZATO</u> In situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente che reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, l'alunno produce testi corretti, coerenti, coesi secondo la consegna data.	situazioni non note, con risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo, l'alunno produce testi secondo la consegna data. <u>AVANZATO</u> In situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente che reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, l'alunno produce testi corretti, coerenti, coesi secondo la consegna data, con contributi originali e critici.
--	--	---	---	--	---	---	---

docente che reperite altrove, in modo autonomo e con continuità l'alunno/a scrive frasi e brevi testi, riconoscendone le principali regole ortografiche.	e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente che reperite altrove, in modo autonomo e con continuità l'alunno/a produce testi ricchi e originali, di vario tipo con lessico appropriato e nel rispetto delle principali convenzioni ortografiche.	autonomo e con continuità l'alunno/a produce testi ricchi e personali usando un linguaggio vario, originale con un lessico appropriato e nel rispetto delle convenzioni ortografiche.	situazioni non note, con risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo l'alunno/a scrive in autonomia testi di vario genere ortograficamente corretti, con lessico appropriato e coerenti, relativi ad argomenti noti e seguendo schemi guida; compie autonomamente rielaborazioni, trasformazioni e sintesi di brevi testi dati, ascoltati o letti, seguendo schemi guida. <u>AVANZATO</u> In situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal	dell'insegnante e seguendo schemi-guida, testi coerenti di diversa tipologia ortograficamente corretti, utilizzando un lessico adeguato; effettua rielaborazioni e sintesi di brevi testi letti o ascoltati, seguendo schemi guida. <u>AVANZATO</u> In situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente che reperite altrove, in modo autonomo e con continuità l'alunno/a scrive, testi di diversa tipologia ortograficamente corretti e coerenti allo scopo e al destinatario, utilizzando il			
---	--	--	--	--	--	--	--

			docente che reperite altrove, in modo autonomo e con continuità l'alunno/a scrive autonomamente testi di vario genere ortograficamente corretti, coerenti allo scopo e al destinatario utilizzando un lessico appropriato; compie autonomamente rielaborazioni, trasformazioni e sintesi di testi dati, ascoltati o letti.	lessico appropriato; effettua rielaborazioni e sintesi di testi letti o ascoltati.			
--	--	--	--	---	--	--	--

ITALIANO

NUCLEO TEMATICO 4: ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Sviluppare la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale che scritta. Comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. Tale competenza comprende la conoscenza della lettura e della scrittura e una buona comprensione delle informazioni scritte e quindi presuppone la conoscenza del vocabolario, della grammatica funzionale e delle funzioni del linguaggio. Ciò comporta la conoscenza dei principali tipi di interazione verbale, di una serie di testi letterari e non letterari, delle caratteristiche principali di diversi stili e registri della lingua. Questa competenza comprende anche la capacità di distinguere e utilizzare fonti di diverso tipo, di cercare, raccogliere ed elaborare informazioni, di usare ausili, di formulare ed esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto. Essa comprende il pensiero critico e la capacità di valutare informazioni e di servirsene.
INDICATORI DEL PROFILO DI COMPETENZA IN USCITA	Lo studente dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo

TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA PRIMARIA	Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
--	--

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

PRIMA PRIMARIA	SECONDA PRIMARIA	TERZA PRIMARIA	QUARTA PRIMARIA	QUINTA PRIMARIA	PRIMA SECONDARIA	SECONDA SECONDARIA	TERZA SECONDARIA
4.1 Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. 4.2 Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di	4.1. Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. 4.2. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche	4.1. Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. 4.2. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche	4.1 Comprendere, arricchire ed utilizzare in modo appropriato il lessico attraverso la comunicazione orale, la lettura e la scrittura. 4.2. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio, utilizzando il	4.1 Comprendere, arricchire ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base, attraverso la comunicazione orale, la lettura e la scrittura. 4.2. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio, utilizzando il	4.1 Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale. 4.2 Comprendere e usare parole in senso figurato. 4.3 Comprendere e usare in modo	4.1 Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale. 4.2 Comprendere e usare parole in senso figurato. 4.3 Comprendere e usare in modo	4.1 Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. 4.2 Comprendere e usare parole in

interazione orale e di lettura. 4.3 Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. 4.4 Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso	e attività di interazione orale e di lettura. 4.3. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. 4.4 Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso	e attività di interazione orale e di lettura. 4.3. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. 4.4. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.	dizionario come strumento di consultazione.	dizionario come strumento di consultazione.	appropriato i termini specialistici. 4.4 Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa. 4.5 Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole. 4.6 Utilizzare dizionari di vario tipo.	appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline. 4.4 Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori. 4.5 Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole. 4.6 Utilizzare dizionari di vario tipo.	senso figurato. 4.3 Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. 4.4 Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. 4.5 Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.
--	---	---	--	--	--	--	--

							4.6 Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.
MACRO-OBIETTIVI DEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA							
PRIMA PRIMARIA	SECONDA PRIMARIA	TERZA PRIMARIA	QUARTA PRIMARIA	QUINTA PRIMARIA			
Ob 3/4/5 <u>Scrittura, lessico, riflessione linguistica:</u> Scrivere parole e/o frasi sotto dettatura usando le principali regole ortografiche	Ob 3 e 4 <u>Scrittura e lessico:</u> Produrre semplici testi di vario tipo con lessico appropriato e nel rispetto delle principali convenzioni ortografiche.	Ob 3 e 4 <u>Scrittura e lessico:</u> Produrre testi ricchi e personali usando un linguaggio e un lessico appropriato e nel rispetto delle convenzioni ortografiche.	Ob 3 e 4 <u>Scrittura e lessico:</u> Produrre testi di vario genere ortograficamente corretti, coerenti e adeguati allo scopo e al destinatario, utilizzare un lessico appropriato.	Ob 3 e 4 <u>Scrittura e lessico:</u> Produrre testi di vario genere ortograficamente corretti, coerenti e adeguati allo scopo e al destinatario, utilizzare un lessico appropriato.			
DESCRITTORI DI LIVELLO							
PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA	PRIMA	SECONDA	TERZA

PRIMARIA	PRIMARIA	PRIMARIA	PRIMARIA	PRIMARIA	SECONDARIA	SECONDARIA	SECONDARIA
<u>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</u> Solo in situazioni note, solo con risorse appositamente fornite, solo con il supporto del docente, in modo sporadico, l'alunno/a scrive semplici parole e/o frasi sotto dettatura con la sollecitazione e le indicazioni dell'adulto. <u>BASE</u> Solo in situazioni note, solo con risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma con discontinuità, oppure in modo non autonomo, ma con continuità l'alunno/a utilizza un lessico essenziale supportato, in	<u>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</u> Solo in situazioni note, solo con risorse appositamente fornite, solo con il supporto del docente, in modo sporadico, l'alunno/a scrive brevi frasi, con indicazioni dell'insegnante, usando un lessico semplice <u>BASE</u> Solo in situazioni note, solo con risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma con discontinuità, oppure in modo non autonomo, ma con continuità l'alunno/a produce brevi testi composti di poche frasi semplici, con	<u>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</u> Solo in situazioni note, solo con risorse appositamente fornite, solo con il supporto del docente, in modo sporadico, l'alunno/a scrive frasi, con indicazioni dell'insegnante, usando un lessico semplice. <u>BASE</u> Solo in situazioni note, solo con risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma con discontinuità, oppure in modo non autonomo, ma con continuità l'alunno/a produce brevi testi composti di	<u>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</u> Solo in situazioni note, solo con risorse appositamente fornite, solo con il supporto del docente, in modo sporadico, l'alunno/a scrive frasi, con indicazioni dell'insegnante, usando un lessico semplice. <u>BASE</u> Solo in situazioni note, solo con risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma con discontinuità, oppure in modo non autonomo, ma con continuità l'alunno/a produce brevi testi composti di semplici frasi	<u>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</u> Solo in situazioni note, solo con risorse appositamente fornite, solo con il supporto del docente, in modo sporadico l'alunno/a scrive frasi, con indicazioni dell'insegnante, usando un lessico semplice. <u>BASE</u> Solo in situazioni note, solo con risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma con discontinuità, oppure in modo non autonomo, ma con continuità l'alunno/a produce brevi testi composti di poche frasi	<u>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</u> Solo in situazioni note, solo con risorse appositamente fornite, solo con il supporto del docente, in modo sporadico, l'alunno sa comprendere ed utilizzare un lessico adatto alla situazione comunicativa. <u>BASE</u> Solo in situazioni note, solo con risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma con discontinuità, oppure in modo non autonomo, ma con continuità, l'alunno sa comprendere ed utilizzare un lessico adatto	<u>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</u> Solo in situazioni note, solo con risorse appositamente fornite, solo con il supporto del docente, in modo sporadico, l'alunno sa comprendere ed utilizzare un lessico adatto alla situazione comunicativa e lessico specifico delle discipline. <u>BASE</u> Solo in situazioni note, solo con risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma con discontinuità, oppure in modo non autonomo, ma con continuità, l'alunno sa comprendere ed utilizzare un	<u>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</u> Solo in situazioni note, solo con risorse appositamente fornite, solo con il supporto del docente, in modo sporadico, l'alunno sa comprendere ed utilizzare un lessico adatto alla situazione comunicativa e lessico specifico delle discipline e comprende parole non note all'interno di un testo, utilizzando diversi tipi di dizionario. <u>BASE</u> Solo in situazioni note, solo con risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma con

alcune situazioni, dall'adulto o dai compagni.	lessico essenziale.	lessico essenziale.	semplici, con lessico essenziale.	semplici, con lessico essenziale.	alla situazione comunicativa.	lessico adatto alla situazione comunicativa e lessico specifico delle discipline.	discontinuità, oppure in modo non autonomo, ma con continuità, l'alunno sa comprendere ed utilizzare un lessico adatto alla situazione comunicativa e lessico specifico delle discipline e comprende parole non note all'interno di un testo, utilizzando diversi tipi di dizionario.
<u>INTERMEDIO</u> In situazioni note, in modo autonomo e con continuità, oppure in situazioni non note, con risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo l'alunno/a utilizza un lessico adeguato che, se guidato, amplia.	<u>INTERMEDIO</u> In situazioni note, in modo autonomo e con continuità, oppure in situazioni non note, con risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo, l'alunno/a produce testi di vario tipo con lessico appropriato.	<u>INTERMEDIO</u> In situazioni note, in modo autonomo e con continuità, oppure in situazioni non note, con risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo, l'alunno/a produce testi di vario tipo con lessico appropriato.	<u>INTERMEDIO</u> In situazioni note, in modo autonomo e con continuità, oppure in situazioni non note, con risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo l'alunno/a produce testi di vario tipo con lessico appropriato.	<u>INTERMEDIO</u> In situazioni note, in modo autonomo e con continuità, oppure in situazioni non note, con risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo, l'alunno/a produce testi di vario tipo con lessico appropriato.	<u>INTERMEDIO</u> In situazioni note, in modo autonomo e con continuità, oppure in situazioni non note, con risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo, l'alunno sa comprendere ed utilizzare un lessico adatto alla situazione comunicativa.	<u>INTERMEDIO</u> In situazioni note, in modo autonomo e con continuità, oppure in situazioni non note, con risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo, l'alunno sa comprendere ed utilizzare un lessico adatto alla situazione comunicativa e lessico specifico delle discipline.	
<u>AVANZATO</u> In situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente che reperite altrove, in modo autonomo e con continuità l'alunno/a	<u>AVANZATO</u> In situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente che reperite altrove, in modo autonomo e con continuità l'alunno/a produce testi	<u>AVANZATO</u> In situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente che reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, l'alunno/a produce testi	<u>AVANZATO</u> In situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente che reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, l'alunno/a	<u>AVANZATO</u> In situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente che reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, l'alunno/a	<u>AVANZATO</u> In situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente che reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, l'alunno sa	<u>AVANZATO</u> In situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente che	<u>INTERMEDIO</u> In situazioni note, in modo autonomo e con continuità, oppure in situazioni non note, con risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo, l'alunno sa

utilizza un lessico appropriato e vario che amplia e arricchisce..	ricchi e originali, di vario tipo con lessico appropriato.	ricchi e originali, di vario tipo con lessico appropriato.	produce testi ricchi e originali, di vario tipo con lessico appropriato.	produce testi ricchi e originali, di vario tipo con lessico appropriato.	comprendere ed utilizzare un lessico adatto alla situazione comunicativa.	reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, l'alunno sa comprendere ed utilizzare un lessico adatto alla situazione comunicativa e lessico specifico delle discipline.	comprendere ed utilizzare un lessico adatto alla situazione comunicativa e lessico specifico delle discipline e comprende parole non note all'interno di un testo, utilizzando diversi tipi di dizionario. <u>AVANZATO</u> In situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente che reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, l'alunno sa comprendere ed utilizzare un lessico adatto alla situazione comunicativa e lessico specifico delle discipline e comprende parole non note all'interno di un testo, utilizzando
--	--	--	--	--	---	---	--

							diversi tipi di dizionario.
--	--	--	--	--	--	--	-----------------------------

ITALIANO

NUCLEO TEMATICO 5: ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Sviluppare la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale che scritta. Comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. Tale competenza comprende la conoscenza della lettura e della scrittura e una buona comprensione delle informazioni scritte e quindi presuppone la conoscenza del vocabolario, della grammatica funzionale e delle funzioni del linguaggio. Ciò comporta la conoscenza dei principali tipi di interazione verbale, di una serie di testi letterari e non letterari, delle caratteristiche principali di diversi stili e registri della lingua. Questa competenza comprende anche la capacità di distinguere e utilizzare fonti di diverso tipo, di cercare, raccogliere ed elaborare informazioni, di usare ausili, di formulare ed esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto. Essa comprende il pensiero critico e la capacità di valutare informazioni e di servirsene.

INDICATORI DEL PROFILO DI COMPETENZA IN USCITA

Lo studente dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.
TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA PRIMARIA	Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

PRIMA PRIMARIA	SECONDA PRIMARIA	TERZA PRIMARIA	QUARTA PRIMARIA	QUINTA PRIMARIA	PRIMA SECONDARIA	SECONDA SECONDARIA	TERZA SECONDARIA
5.1 Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.). 5.2 Riconoscere se una frase è o no completa 5.3 Prestare attenzione alla	5.1. Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). 5.2. Riconoscere i fondamentali elementi morfologici della frase 5.3. Prestare attenzione alla	5.1. Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.). 5.2. Riconoscere i fondamentali elementi morfologici della frase	5.1 Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche per rivedere la propria produzione scritta correggendo eventuali errori. 5.2 Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti	5.1 Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche per rivedere la propria produzione scritta correggendo eventuali errori. 5.2 Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti	5.1 Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. 5.2 Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione. 5.3 Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi). 5.4 Riconoscere le principali	5.1 Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. 5.2 Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso. 5.3 Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi,	5.1 Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. 5.2 Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. 5.3 Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei

grafia delle parole nei testi e applicare le principali conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	5.3. Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). 5.4. Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	grammaticali. 5.3. Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (frase minima) con le relative espansioni. 5.4. Riconoscere i fondamentali elementi morfologici della frase.	grammaticali. 5.3. Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (frase minima) con le relative espansioni. 5.4. Riconoscere i fondamentali elementi morfologici della frase	relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione). 5.5 Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole. 5.6 Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. 5.7 Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. 5.8 Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi. 5.9 Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di	descrittivi, regolativi, espositivi). 5.4 Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione). 5.5 Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole. 5.6 Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. 5.7 Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. 5.8 Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni	principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). 5.4 Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. 5.5 Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. 5.6 Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica
---	--	---	---	--	---	---	---

					imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.	interpuntivi. 5.9 Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.	della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione. 5.7 Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. 5.8 Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. 5.9 Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.
MACRO-OBIETTIVI DEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA							
PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA			

[illegible]

modo sporadico l'alunno/a scrive semplici parole e/o frasi sotto dettatura con la sollecitazione e le indicazioni dell'adulto. BASE Solo in situazioni note, solo con risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma con discontinuità, oppure in modo non autonomo, ma con continuità l'alunno/a scrive semplici frasi con indicazioni dell'adulto; riconosce le principali regole ortografiche supportato, in alcune situazioni, dall'adulto o dai compagni. INTERMEDIO	modo sporadico, l'alunno/a riconosce gli elementi essenziali della frase, con il supporto dell'insegnante. BASE Solo in situazioni note, solo con risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma con discontinuità, oppure in modo non autonomo, ma con continuità L'alunno/a riconosce in autonomia solo alcuni elementi essenziali della frase. INTERMEDIO In situazioni note, in modo autonomo e con continuità, oppure in situazioni non note, con risorse fornite dal	modo sporadico l'alunno riconosce ed analizza in modo corretto e completo le principali parti morfologiche della frase. Individua i principali elementi sintattici. BASE Solo in situazioni note, solo con risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma con discontinuità, oppure in modo non autonomo, ma con continuità l'alunno/a riconosce ed analizza in modo corretto e completo le principali parti morfologiche della frase. Individua i principali elementi	modo sporadico l'alunno riconosce ed analizza in modo corretto e completo le principali parti morfologiche della frase. Individua i principali elementi sintattici. BASE Solo in situazioni note, solo con risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma con discontinuità, oppure in modo non autonomo, ma con continuità l'alunno/a scrive semplici frasi con indicazioni dell'adulto; riconosce le principali regole ortografiche supportato, in alcune situazioni,	modo sporadico l'alunno riconosce ed analizza in modo corretto e completo le principali parti morfologiche della frase. Individua i principali elementi sintattici. BASE Solo in situazioni note, solo con risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma con discontinuità, oppure in modo non autonomo, ma con continuità l'alunno/a scrive semplici frasi con indicazioni dell'adulto; riconosce le principali regole ortografiche supportato, in alcune situazioni,	modo sporadico sa riconoscere e classificare le parti del discorso. BASE Solo in situazioni note, solo con risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma con discontinuità, oppure in modo non autonomo, ma con continuità sa riconoscere e classificare le parti del discorso. INTERMEDIO In situazioni note, in modo autonomo e con continuità, oppure in situazioni non note, con risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e	modo sporadico sa riconoscere e classificare le parti del discorso, cogliere i nessi logico-sintattici all'interno della frase semplice. BASE Solo in situazioni note, solo con risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma con discontinuità, oppure in modo non autonomo, ma con continuità sa riconoscere e classificare le parti del discorso, cogliere i nessi logico-sintattici all'interno della frase semplice. INTERMEDIO In situazioni note, in modo autonomo e con continuità, oppure in	modo sporadico sa riconoscere e classificare le parti del discorso, cogliere i nessi logico-sintattici all'interno della frase semplice e della frase complessa. BASE Solo in situazioni note, solo con risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma con discontinuità, oppure in modo non autonomo, ma con continuità sa riconoscere e classificare le parti del discorso, cogliere i nessi logico-sintattici all'interno della frase semplice e della frase complessa. INTERMEDIO
--	---	---	--	--	---	---	--

In situazioni note, in modo autonomo e con continuità, oppure in situazioni non note, con risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo l'alunno/a scrive frasi e riconosce le principali regole ortografiche. <u>AVANZATO</u> In situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente che reperite altrove, in modo autonomo e con continuità l'alunno/a... scrive frasi e brevi testi, riconoscendone le principali	docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo l'alunno/a riconosce gli elementi essenziali della frase. <u>AVANZATO</u> In situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente che reperite altrove, in modo autonomo e con continuità L'alunno/a riconosce con sicurezza tutti gli elementi della frase presentati	sintattici della frase. <u>INTERMEDIO</u> In situazioni note, in modo autonomo e con continuità, oppure in situazioni non note, con risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo l'alunno/a riconosce ed analizza in modo corretto e completo le principali parti morfologiche della frase. Individua i principali elementi sintattici della frase. <u>AVANZATO</u> In situazioni note e non note,	dall'adulto o dai compagni. <u>INTERMEDIO</u> In situazioni note, in modo autonomo e con continuità, oppure in situazioni non note, con risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo l'alunno/a scrive semplici frasi con indicazioni dell'adulto; riconosce le principali regole ortografiche supportate, in alcune situazioni, dall'adulto o dai compagni. <u>AVANZATO</u> In situazioni note e non note,	dall'adulto o dai compagni. <u>INTERMEDIO</u> In situazioni note, in modo autonomo e con continuità, oppure in situazioni non note, con risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo l'alunno/a scrive semplici frasi con indicazioni dell'adulto; riconosce le principali regole ortografiche supportate, in alcune situazioni, dall'adulto o dai compagni. <u>AVANZATO</u> In situazioni note e non note,	non del tutto autonomo sa riconoscere e classificare le parti del discorso. <u>AVANZATO</u> In situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente che reperite altrove, in modo autonomo e con continuità sa riconoscere e classificare le parti del discorso.	situazioni non note, con risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo sa riconoscere e classificare le parti del discorso, cogliere i nessi logico-sintattici all'interno della frase semplice. <u>AVANZATO</u> In situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente che reperite altrove, in modo autonomo e con continuità sa riconoscere e classificare le parti del discorso, cogliere i nessi logico-sintattici all'interno della	In situazioni note, in modo autonomo e con continuità, oppure in situazioni non note, con risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo sa riconoscere e classificare le parti del discorso, cogliere i nessi logico-sintattici all'interno della frase semplice e della frase complessa. <u>AVANZATO</u> In situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente che reperite altrove, in modo autonomo e con continuità sa
--	---	--	---	---	---	---	---

regole ortografiche.		mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente che reperite altrove, in modo autonomo e con continuità L'alunno riconosce ed analizza in modo corretto e completo le principali parti morfologiche della frase. Individua i principali elementi sintattici.	mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente che reperite altrove, in modo autonomo e con continuità l'alunno/a scrive semplici frasi	mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente che reperite altrove, in modo autonomo e con continuità l'alunno/a scrive semplici frasi con		frase semplice.	riconoscere e classificare le parti del discorso, cogliere i nessi logico-sintattici all'interno della frase semplice e della frase complessa.
----------------------	--	--	--	--	--	-----------------	--