

[NUCLEO TEMATICO 1](#)

[NUCLEO TEMATICO 2](#)

[NUCLEO TEMATICO 3](#)

[NUCLEO TEMATICO 4](#)

STORIA	
NUCLEO TEMATICO 1: USO DELLE FONTI	
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; Competenza in materia di cittadinanza.
INDICATORI DEL PROFILO DI COMPETENZA IN USCITA	Il possesso di un pensiero razionale consente all'alunno/a di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche. L'alunno/a si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere fonti attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo

				autonomo.			
TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO				L'alunno/a si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.			
TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA PRIMARIA				L'alunno/a riconosce elementi significativi del passato e del suo ambiente di vita. Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO							
PRIMA PRIMARIA	SECONDA PRIMARIA	TERZA PRIMARIA	QUARTA PRIMARIA	QUINTA PRIMARIA	PRIMA SECONDARIA	SECONDA SECONDARIA	TERZA SECONDARIA
1.1. Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato.	1.1. Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato. 1.2. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del	1.1. Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato,riguarda nti la generazione degli adulti e la comunità di appartenenza.	1.1. Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. 1.2. Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni	1.1. Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. 1.2. Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni	1.1 Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.	1.1 Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.	1.1 Usare fonti d diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.

	passato.	1.2. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio in cui si vive.	che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio in cui si vive.			
MACRO-OBIETTIVI DEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA							
PRIMA PRIMARIA	SECONDA PRIMARIA	TERZA PRIMARIA	QUARTA PRIMARIA	QUINTA PRIMARIA			
Ob 1. e 2. <u>Organizzazione delle informazioni e uso delle fonti</u> : Ordinare semplici fatti ed eventi.	Ob 1. <u>Uso delle fonti</u> : Individuare elementi per la ricostruzione della storia personale.	Ob 1. <u>Uso delle fonti</u> : Utilizzare le tracce e usarle come fonti per ricavare informazioni e conoscenze sulla preistoria.	Ob 1. <u>Uso delle fonti</u> : Utilizzare le tracce e usarle come fonti per ricavare informazioni e conoscenze sulle civiltà del passato.	Ob 1. <u>Uso delle fonti</u> : Utilizzare le tracce e usarle come fonti per ricavare informazioni e conoscenze sulle civiltà del passato e ricostruirne il quadro storico-sociale.			
DESCRITTORI DI LIVELLO							
PRIMA PRIMARIA	SECONDA PRIMARIA	TERZA PRIMARIA	QUARTA PRIMARIA	QUINTA PRIMARIA	PRIMA SECONDARIA	SECONDA SECONDARIA	TERZA SECONDARIA

<u>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</u> Solo in situazioni note, solo con risorse appositamente fornite, solo con il supporto del docente, in modo sporadico l'alunno/a guidato usa alcuni indicatori cognitivi temporali per ordinare le attività più semplici della vita quotidiana. <u>BASE</u> Solo in situazioni note, solo con risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma con discontinuità, oppure in modo non autonomo, ma con continuità l'alunno/a usa alcuni indicatori	<u>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</u> Solo in situazioni note, solo con risorse appositamente fornite, solo con il supporto del docente, in modo sporadico l'alunno/a individua gli elementi essenziali della sua storia personale con la guida dell'insegnante. <u>BASE</u> Solo in situazioni note, solo con risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma con discontinuità, oppure in modo non autonomo, ma con continuità. l'alunno/a individua gli elementi principali della sua storia personale.	<u>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</u> Solo in situazioni note, solo con risorse appositamente fornite, solo con il supporto del docente, in modo sporadico. l'alunno/a riconosce alcune fonti storiche da cui ricava, se guidato, le informazioni essenziali. <u>BASE</u> Solo in situazioni note, solo con risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma con discontinuità, oppure in modo non autonomo, ma con continuità. l'alunno/a riconosce le diverse fonti storiche da cui ricava le	<u>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</u> Solo in situazioni note, solo con risorse appositamente fornite, solo con il supporto del docente, in modo sporadico l'alunno/a utilizza semplici testi e alcune fonti per ricostruire le caratteristiche principali di una civiltà del passato. <u>BASE</u> Solo in situazioni note, solo con risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma con discontinuità, oppure in modo non autonomo, ma con continuità l'alunno/a utilizza testi e fonti per	<u>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</u> Solo in situazioni note, solo con risorse appositamente fornite, solo con il supporto del docente, in modo sporadico l'alunno/a utilizza semplici testi e alcune fonti per ricostruire le caratteristiche principali di una civiltà del passato. <u>BASE</u> Solo in situazioni note, solo con risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma con discontinuità, oppure in modo non autonomo, ma con continuità l'alunno/a utilizza testi e fonti per	<u>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</u> Solo in situazioni note, solo con il supporto del docente, in modo sporadico l'alunno/a sa riconoscere fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) <u>BASE</u> Solo in situazioni note, solo con risorse fornite dal docente, o in modo autonomo ma con discontinuità, l'alunno/a sa riconoscere fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) . <u>INTERMEDIO</u> In situazioni note, in modo autonomo e con continuità,	<u>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</u> Solo in situazioni note, solo con il supporto del docente, in modo sporadico l'alunno/a sa riconoscere fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) <u>BASE</u> Solo in situazioni note, solo con risorse fornite dal docente, o in modo autonomo ma con discontinuità, l'alunno/a sa riconoscere fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) . <u>INTERMEDIO</u> In situazioni note, in modo autonomo e con continuità,	<u>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</u> Solo in situazioni note, solo con il supporto del docente, in modo sporadico l'alunno/a sa riconoscere fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) <u>BASE</u> Solo in situazioni note, solo con risorse fornite dal docente, o in modo autonomo ma con discontinuità, l'alunno/a sa riconoscere fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) . <u>INTERMEDIO</u> In situazioni note, in modo autonomo e con continuità,
--	---	---	---	---	---	---	---

cognitivi temporali per ordinare le attività quotidiane. <u>INTERMEDIO</u> In situazioni note, in modo autonomo e con continuità, oppure in situazioni non note, con risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo l'alunno/a... usa gli indicatori cognitivi temporali per ordinare e raccontare le attività quotidiane e della settimana. <u>AVANZATO</u> In situazioni note e non note, mobilitando una	Riconosce e denomina alcune fonti. <u>INTERMEDIO</u> In situazioni note, in modo autonomo e con continuità, oppure in situazioni non note, con risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo l'alunno/a... individua gli elementi per la ricostruzione della sua storia personale. Riconosce le fonti e ne ricava le informazioni essenziali. <u>AVANZATO</u> In situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal	principali informazioni. <u>INTERMEDIO</u> In situazioni note, in modo autonomo e con continuità, oppure in situazioni non note, con risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. l'alunno/a... seleziona le diverse tipologie di fonti storiche per ricavare informazioni che è in grado di utilizzare in modo corretto. <u>AVANZATO</u> In situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente che reperite altrove,	ricostruire le caratteristiche più importanti di una civiltà del passato. Sa ricavare alcune informazioni dai documenti presentati. <u>INTERMEDIO</u> In situazioni note, in modo autonomo e con continuità, oppure in situazioni non note, con risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo l'alunno/a... utilizza con correttezza testi e fonti per ricostruire caratteristiche significative di una civiltà del passato. Sa ricavare	ricostruire le caratteristiche più importanti di una civiltà del passato. Sa ricavare alcune informazioni dai documenti presentati. <u>INTERMEDIO</u> In situazioni note, in modo autonomo e con continuità, oppure in situazioni non note, con risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo l'alunno/a... utilizza con correttezza testi e fonti per ricostruire caratteristiche significative di una civiltà del passato. Sa ricavare	oppure in situazioni non note, con risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo l'alunno/a sa usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. <u>AVANZATO</u> In situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente che reperite altrove, in modo autonomo e con continuità l'alunno/a sa usare fonti di diverso tipo (documentarie,	oppure in situazioni non note, con risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo l'anno/a sa usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. <u>AVANZATO</u> In situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente che reperite altrove, in modo autonomo e con continuità l'alunno/a sa usare fonti di diverso tipo (documentarie,	oppure in situazioni non note, con risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo l'alunno/a sa usare fonti di diverso tipo (documentarie,
--	---	---	--	--	---	---	--

varietà di risorse sia fornite dal docente che reperite altrove, in modo autonomo e con continuità l'alunno/a... usa con sicurezza gli indicatori cognitivi temporali per ordinare e raccontare le attività quotidiane e della settimana orientandosi correttamente.	docente che reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. l'alunno/a... individua con sicurezza elementi per la ricostruzione della sua storia personale. Riconosce le diverse tipologie di fonti e ne ricava tutte le informazioni.	in modo autonomo e con continuità l'alunno/a... individua con sicurezza le diverse tipologie di fonti storiche per ricavare informazioni che è in grado di utilizzare in modo critico e personale.	informazioni dai documenti presentati e le sa applicare in modo adeguato. <u>AVANZATO</u> In situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente che reperite altrove, in modo autonomo e con continuità l'alunno/a... utilizza in modo sicuro e pertinente testi e fonti per ricostruire caratteristiche significative di una civiltà del passato. Sa ricavare informazioni dai documenti e le sa applicare con sicurezza.	informazioni dai documenti presentati e le sa applicare in modo adeguato. <u>AVANZATO</u> In situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente che reperite altrove, in modo autonomo e con continuità l'alunno/a... utilizza in modo sicuro e pertinente testi e fonti per ricostruire caratteristiche significative di una civiltà del passato. Sa ricavare informazioni dai documenti e le sa applicare con sicurezza.	iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.	iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.	iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.
--	---	--	--	--	--	--	--

STORIA

NUCLEO TEMATICO 2: ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;
Competenza in materia di cittadinanza.

INDICATORI DEL PROFILO DI COMPETENZA IN USCITA

L'alunno/a dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

L'alunno/a produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.

TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA PRIMARIA

L'alunno/a usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.

Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.

Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

PRIMA PRIMARIA	SECONDA PRIMARIA	TERZA PRIMARIA	QUARTA PRIMARIA	QUINTA PRIMARIA	PRIMA SECONDARIA	SECONDA SECONDARIA	TERZA SECONDARIA
2.1. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi e cicli temporali.	2.1. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi e cicli temporali. 2.2. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).	2.1. Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. 2.2. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, nei fenomeni e nelle esperienze vissute e narrate. 2.3. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).	2.1. Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. 2.2. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.	2.1. Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. 2.2. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. 2.3. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.	2.1 Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. 2.2 Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. 2.3 Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.	2.1 Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. 2.2 Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. 2.3 Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.	2.1 Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. 2.2 Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. 2.3 Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. 2.4 Formulare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.

MACRO-OBIETTIVI DEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA

PRIMA PRIMARIA	SECONDA PRIMARIA	TERZA PRIMARIA	QUARTA PRIMARIA	QUINTA PRIMARIA			
Ob 1. e 2. <u>Organizzazione delle informazioni e uso delle fonti:</u> Ordinare semplici fatti ed eventi.	Ob 2. <u>Organizzazione delle informazioni:</u> Ordinare semplici fatti ed eventi.	Ob 2. <u>Organizzazione delle informazioni:</u> Organizzare le informazioni per individuare relazioni cronologiche di fatti vissuti e semplici eventi storici.	Ob 2. <u>Organizzazione delle informazioni:</u> Organizzare le informazioni in ordine cronologico e confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.	Ob 2. <u>Organizzazione delle informazioni:</u> Organizzare le informazioni in ordine cronologico e confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.			

DESCRITTORI DI LIVELLO

PRIMA PRIMARIA	SECONDA PRIMARIA	TERZA PRIMARIA	QUARTA PRIMARIA	QUINTA PRIMARIA	PRIMA SECONDARIA	SECONDA SECONDARIA	TERZA SECONDARIA
<u>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</u> Solo in situazioni note, solo con risorse appositamente fornite, solo con il supporto del docente, in modo sporadico	<u>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</u> Solo in situazioni note, solo con risorse appositamente fornite, solo con il supporto del docente, in modo sporadico	<u>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</u> Solo in situazioni note, solo con risorse appositamente fornite, solo con il supporto del docente, in modo sporadico.	<u>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</u> Solo in situazioni note, solo con risorse appositamente fornite, solo con il supporto del docente, in modo sporadico	<u>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</u> Solo in situazioni note, solo con risorse appositamente fornite, solo con il supporto del docente, in modo sporadico	<u>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</u> Solo in situazioni note, solo con risorse appositamente fornite, solo con il supporto del docente, in modo sporadico/alunni	<u>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</u> Solo in situazioni note, solo con risorse appositamente fornite, solo con il supporto del docente, in modo sporadico l'alunno/a sa	<u>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</u> Solo in situazioni note, solo con risorse appositamente fornite, solo con il supporto del docente, in modo sporadico l'alunno/a sa

l'alunno/a guidato usa alcuni indicatori cognitivi temporali per ordinare le attività più semplici della vita quotidiana. <u>BASE</u> Solo in situazioni note, solo con risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma con discontinuità, oppure in modo non autonomo, ma con continuità l'alunno/a usa alcuni indicatori cognitivi temporali per ordinare le attività quotidiane. <u>INTERMEDIO</u> In situazioni note, in modo autonomo e con continuità, oppure in	l'alunno/a riconosce le relazioni di successione in esperienze vissute e semplici storie narrate. Conosce solo parzialmente le principali funzioni e l'uso degli strumenti di misurazione del tempo (clessidra, orologio, calendario e linea del tempo). <u>BASE</u> Solo in situazioni note, solo con risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma con discontinuità, oppure in modo non autonomo, ma con continuità. l'alunno/a riconosce generalmente le relazioni di successione, contemporaneità	l'alunno/a... colloca alcuni eventi sulla linea del tempo. <u>BASE</u> Solo in situazioni note, solo con risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma con discontinuità, oppure in modo non autonomo, ma con continuità. l'alunno/a colloca e riordina i principali eventi e fatti storici sulla linea del tempo rispettando l'ordine di successione. <u>INTERMEDIO</u> In situazioni note, in modo autonomo e con continuità, oppure in situazioni non note, con risorse fornite dal docente o	l'alunno/a sa confrontare alcuni aspetti dei quadri storici delle civiltà studiate. <u>BASE</u> Solo in situazioni note, solo con risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma con discontinuità, oppure in modo non autonomo, ma con continuità l'alunno/a sa confrontare i quadri storici delle civiltà studiate collocandole nel tempo. <u>INTERMEDIO</u> In situazioni note, in modo autonomo e con continuità, oppure in situazioni non note, con risorse fornite dal docente o	l'alunno/a sa confrontare alcuni aspetti dei quadri storici delle civiltà studiate. <u>BASE</u> Solo in situazioni note, solo con risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma con discontinuità, oppure in modo non autonomo, ma con continuità l'alunno/a sa confrontare i quadri storici delle civiltà studiate collocandole nel tempo. <u>INTERMEDIO</u> In situazioni note, in modo autonomo e con continuità, oppure in situazioni non note, con risorse fornite dal docente o	o/a sa selezionare e organizzare le informazioni essenziali con mappe, schemi e risorse digitali. Se guidato sa costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze di base studiate. <u>BASE</u> Solo in situazioni note, solo con risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma con discontinuità, oppure in modo non autonomo, ma con continuità l'alunno/a sa selezionare e organizzare le informazioni essenziali con mappe, schemi e risorse digitali. Se guidato sa costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare	selezionare e organizzare le informazioni essenziali con mappe, schemi e risorse digitali. Se guidato sa costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze di base studiate. <u>BASE</u> Solo in situazioni note, solo con risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma con discontinuità, oppure in modo non autonomo, ma con continuità l'alunno/a sa selezionare e organizzare le informazioni essenziali con mappe, schemi e risorse digitali. Se guidato sa costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare	selezionare e organizzare le informazioni essenziali con mappe, schemi e risorse digitali. Se guidato sa costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze di base studiate. <u>BASE</u> Solo in situazioni note, solo con risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma con discontinuità, oppure in modo non autonomo, ma con continuità l'alunno/a sa selezionare e organizzare le informazioni essenziali con mappe, schemi e risorse digitali. Se guidato sa costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare
---	---	---	--	--	---	--	--

situazioni non note, con risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo l'alunno/a usa gli indicatori cognitivi temporali per ordinare e raccontare le attività quotidiane e della settimana. <u>AVANZATO</u> In situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente che reperite altrove, in modo autonomo e con continuità l'alunno/a usa con sicurezza gli indicatori	, durata, ciclo temporale nei fenomeni e nelle esperienze vissute e narrate. Conosce le principali funzioni e l'uso degli strumenti di misurazione del tempo (clessidra, orologio, calendario e linea del tempo). <u>INTERMEDIO</u> In situazioni note, in modo autonomo e con continuità, oppure in situazioni non note, con risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo l'alunno/a riconosce adeguatamente le relazioni di successione,	reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. l'alunno/a colloca e riordina in modo adeguato la successione temporale di eventi e fatti storici sulla linea del tempo. <u>AVANZATO</u> In situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente che reperite altrove, in modo autonomo e con continuità l'alunno/a colloca e riordina con sicurezza fatti ed eventi storici, in successione temporale sulla linea del tempo. Sa organizzare	reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo l'alunno/a sa confrontare i quadri storici delle civiltà studiate collocandole correttamente nel tempo e nello spazio evidenziando un buon livello di competenza. <u>AVANZATO</u> In situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente che reperite altrove, in modo autonomo e con continuità l'alunno/a sa confrontare i quadri storici delle civiltà studiate collocandole con	reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo l'alunno/a sa confrontare i quadri storici delle civiltà studiate collocandole correttamente nel tempo e nello spazio evidenziando un buon livello di competenza. <u>AVANZATO</u> In situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente che reperite altrove, in modo autonomo e con continuità l'alunno/a sa confrontare i quadri storici delle civiltà studiate collocandole con	per organizzare le conoscenze studiate. <u>INTERMEDIO</u> In situazioni note, in modo autonomo e con continuità, oppure in situazioni non note, con risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo sa selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Sa costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. Sa inoltre collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.	le conoscenze studiate. <u>INTERMEDIO</u> In situazioni note, in modo autonomo e con continuità, oppure in situazioni non note, con risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo l'alunno/a sa selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Sa costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. Sa inoltre collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.	le conoscenze studiate. <u>INTERMEDIO</u> In situazioni note, in modo autonomo e con continuità, oppure in situazioni non note, con risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo l'alunno/a sa selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Sa costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. Sa inoltre collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.
---	---	--	---	---	--	---	---

cognitivi temporali per ordinare e raccontare le attività quotidiane e della settimana orientandosi correttamente.	contemporaneità , durata, ciclo temporale nei fenomeni e nelle esperienze vissute e/o narrate. Conosce le funzioni e l'uso degli strumenti di misurazione del tempo (clessidra, orologio, calendario e linea del tempo). <u>AVANZATO</u> In situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente che reperite altrove, in modo autonomo e con continuità ll'alunno/a riconosce con sicurezza le relazioni di successione, contemporaneità , durata, ciclo temporale nei fenomeni e nelle esperienze vissute e/o	le informazioni per individuare relazioni cronologiche.	consapevolezza nel tempo e nello spazio evidenziando sicurezza e competenza.	consapevolezza nel tempo e nello spazio evidenziando sicurezza e competenza.	<u>AVANZATO</u> In situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente che reperite altrove, in modo autonomo e con continuità l'alunno/a sa selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Sa costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. Sa inoltre collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale in modo pienamente autonomo.	<u>AVANZATO</u> In situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente che reperite altrove, in modo autonomo e con continuità l'alunno/a sa selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Sa costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. Sa inoltre collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale in modo pienamente autonomo.	<u>AVANZATO</u> In situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente che reperite altrove, in modo autonomo e con continuità l'alunno/a sa selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Sa costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. Sa inoltre collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale in modo pienamente autonomo. Sa formulare ipotesi sulla base delle informazioni
---	--	--	---	---	--	--	---

	narrate. Conosce e mette in relazione le funzioni e l'uso degli strumenti di misurazione del tempo (clessidra, orologio, calendario e linea del tempo).						prodotte e delle conoscenze elaborate in modo critico.
--	--	--	--	--	--	--	--

STORIA	
NUCLEO TEMATICO 3: STRUMENTI CONCETTUALI	
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; Competenza in materia di cittadinanza.
INDICATORI DEL PROFILO DI COMPETENZA IN USCITA	L'alunno/a ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni

	complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.
TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	L'alunno/a espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA PRIMARIA	L'alunno/a comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal Paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal Paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

PRIMA PRIMARIA	SECONDA PRIMARIA	TERZA PRIMARIA	QUARTA PRIMARIA	QUINTA PRIMARIA	PRIMA SECONDARIA	SECONDA SECONDARIA	TERZA SECONDARIA
3.1. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.	3.1. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.	3.1. Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. 3.2. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. 3.3. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.	3.1. Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. 3.2. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate.	3.1. Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. 3.2. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	3.1 Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. 3,2 Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	3.1 Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. 3,2 Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	3.1 Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. 3,2 Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.

MACRO-OBIETTIVI DEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA

PRIMA PRIMARIA	SECONDA PRIMARIA	TERZA PRIMARIA	QUARTA PRIMARIA	QUINTA PRIMARIA			
Ob 3. <u>Strumenti concettuali</u> : Organizzare fatti ed eventi sulla linea del tempo.	Ob 3. <u>Strumenti concettuali</u> : Organizzare fatti ed eventi sulla linea del tempo.	Ob 3. <u>Strumenti concettuali</u> : Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di testi, individuando analogie e differenze tra quadri storico-sociali diversi.	Ob 3. <u>Strumenti concettuali</u> : Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	Ob 3. <u>Strumenti concettuali</u> : Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti e confrontandoli con il presente.			

DESCRITTORI DI LIVELLO

[illegible]

modo sporadico l'alunno/a con la guida dell'insegnante ordina semplici fatti ed eventi sulla linea del tempo. <u>BASE</u> Solo in situazioni note, solo con risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma con discontinuità, oppure in modo non autonomo, ma con continuità l'alunno/a ordina semplici fatti ed eventi collocandoli sulla linea del tempo. <u>INTERMEDIO</u> In situazioni note, in modo autonomo e con continuità, oppure in situazioni non note, con risorse fornite dal	modo sporadico l'alunno/a organizza le informazioni essenziali e guidato le colloca sulla linea del tempo. <u>BASE</u> Solo in situazioni note, solo con risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma con discontinuità, oppure in modo non autonomo, ma con continuità l'alunno/a comprende le principali informazioni e generalmente le organizza e le colloca sulla linea del tempo. <u>INTERMEDIO</u> In situazioni note, in modo autonomo e con continuità,	modo sporadico l'alunno/a segue e comprende semplici vicende storiche. <u>BASE</u> Solo in situazioni note, solo con risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma con discontinuità, oppure in modo non autonomo, ma con continuità l'alunno/a segue e comprende le principali vicende storiche. Individua le analogie e le differenze più evidenti attraverso il confronto tra i quadri storici presentati. <u>INTERMEDIO</u> In situazioni note, in modo	modo sporadico l'alunno/a guidato legge una carta storico-geografica semplificata. Con l'ausilio delle mappe comprende le informazioni principali delle società studiate. <u>BASE</u> Solo in situazioni note, solo con risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma con discontinuità, oppure in modo non autonomo, ma con continuità l'alunno/a legge le principali informazioni di una carta storico-geografica. Guidato sa elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate.	modo sporadico l'alunno/a guidato legge una carta storico-geografica semplificata. Con l'ausilio delle mappe comprende le informazioni principali delle società studiate. <u>BASE</u> Solo in situazioni note, solo con risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma con discontinuità, oppure in modo non autonomo, ma con continuità l'alunno/a legge le principali informazioni di una carta storico-geografica. Guidato sa elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate.	modo sporadico l'alunno/a comprende aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. Solo se aiutato dal docente comprende problemi ecologici ed interculturali. <u>BASE</u> Solo in situazioni note, solo con risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma con discontinuità, oppure in modo non autonomo, ma con continuità l'alunno/a comprende aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. Solo con risorse fornite dal docente comprende	modo sporadico l'alunno/a comprende aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. Solo se aiutato dal docente comprende problemi ecologici ed interculturali. <u>BASE</u> Solo in situazioni note, solo con risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma con discontinuità, oppure in modo non autonomo, ma con continuità l'alunno/a comprende aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. Solo con risorse fornite dal docente comprende	modo sporadico l'alunno/a comprende aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. Solo se aiutato dal docente comprende problemi ecologici ed interculturali. <u>BASE</u> Solo in situazioni note, solo con risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma con discontinuità, oppure in modo non autonomo, ma con continuità l'alunno/a comprende aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. Solo con risorse fornite dal docente comprende
--	---	---	---	---	---	---	---

docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo l'alunno/a ordina fatti ed eventi collocandoli in modo autonomo e corretto sulla linea del tempo. <u>AVANZATO</u> In situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente che reperite altrove, in modo autonomo e con continuità l'alunno/a ordina fatti ed eventi collocandoli correttamente e con sicurezza su linee del tempo conosciute e non conosciute.	oppure in situazioni non note, con risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo l'alunno/a comprende le informazioni, le organizza e le colloca sulla linea del tempo in modo corretto. <u>AVANZATO</u> In situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente che reperite altrove, in modo autonomo e con continuità l'alunno/a comprende con sicurezza le informazioni organizzandole e collocandole	autonomo e con continuità, oppure in situazioni non note, con risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo l'alunno/a segue e comprende le varie vicende storiche. Individua analogie e differenze attraverso il confronto tra i quadri storici presentati. <u>AVANZATO</u> In situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente che reperite altrove, in modo autonomo e con	<u>INTERMEDIO</u> In situazioni note, in modo autonomo e con continuità, oppure in situazioni non note, con risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo l'alunno/a legge una carta storico-geografica e mette in relazione cronologica fatti ed eventi. Sa elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate in modo completo. <u>AVANZATO</u> In situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse	<u>INTERMEDIO</u> In situazioni note, in modo autonomo e con continuità, oppure in situazioni non note, con risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo l'alunno/a sa elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate. Legge una carta storico-geografica e mette in relazione cronologica fatti ed eventi confrontandoli anche col presente. <u>AVANZATO</u> In situazioni note e non note, mobilitando una	problemi ecologici ed interculturali <u>INTERMEDIO</u> In situazioni note, in modo autonomo e con continuità, oppure in situazioni non note, con risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo l'alunno/a comprende aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali, i problemi ecologici ed interculturali e di convivenza civile. <u>AVANZATO</u> In situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse	problemi ecologici ed interculturali <u>INTERMEDIO</u> In situazioni note, in modo autonomo e con continuità, oppure in situazioni non note, con risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo l'alunno/a comprende aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali, i problemi ecologici ed interculturali e di convivenza civile. <u>AVANZATO</u> In situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse	problemi ecologici ed interculturali <u>INTERMEDIO</u> In situazioni note, in modo autonomo e con continuità, oppure in situazioni non note, con risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo l'alunno/a comprende aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali, i problemi ecologici ed interculturali e di convivenza civile. <u>AVANZATO</u> In situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse
---	--	--	--	--	---	---	---

	sulla linea del tempo in modo completo.	continuità l'alunno/a segue e comprende le varie vicende storiche. Individua con sicurezza analogie e differenze attraverso il confronto tra i diversi quadri storici.	sia fornite dal docente che reperite altrove, in modo autonomo e con continuità l'alunno/a... legge una carta storico-geografica e mette in relazione cronologica fatti ed eventi in modo sicuro ed adeguato. Sa elaborare in modo approfondito e personale rappresentazioni sintetiche delle società studiate.	varietà di risorse sia fornite dal docente che reperite altrove, in modo autonomo e con continuità l'alunno/a sa elaborare rappresentazioni sintetiche delle società passate. Legge una carta storico-geografica e con sicurezza mette in relazione cronologica fatti ed eventi confrontandoli anche col presente.	sia fornite dal docente che reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, l'alunno/a comprende aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali, i problemi ecologici ed interculturali e di convivenza civile.	sia fornite dal docente che reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, l'alunno/a comprende aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali, i problemi ecologici ed interculturali e di convivenza civile.	sia fornite dal docente che reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, l'alunno/a comprende aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali, i problemi ecologici ed interculturali e di convivenza civile.
--	---	---	---	--	--	--	--

STORIA

NUCLEO TEMATICO 4: PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; Competenza in materia di cittadinanza.
INDICATORI DEL PROFILO DI COMPETENZA IN USCITA	L'alunno/a dimostra una padronanza della lingua italiana tale da

	consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.
TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA PRIMARIA	Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

PRIMA PRIMARIA	SECONDA PRIMARIA	TERZA PRIMARIA	QUARTA PRIMARIA	QUINTA PRIMARIA	PRIMA SECONDARIA	SECONDA SECONDARIA	TERZA SECONDARIA
4.1. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni. 4.2. Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.	4.1. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni. 4.2. Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.	4.1. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. 4.2. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze	4.1. Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. 4.2. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle e carte storiche.	4.1. Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. 4.2. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche,	4.1. Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. 4.2 Argomentare su conoscenze e concetti appresi	4.1. Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. 4.2 Argomentare su conoscenze e concetti appresi	4.1. Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali 4.2 Argomentare su conoscenze e concetti appresi

		acquisite.	4.3. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.	reperi iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. 4.3. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. 4.4. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.	usando il linguaggio specifico della disciplina.	usando il linguaggio specifico della disciplina.	usando il linguaggio specifico della disciplina.
--	--	------------	---	--	--	--	--

MACRO-OBIETTIVI DEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA

PRIMA PRIMARIA	SECONDA PRIMARIA	TERZA PRIMARIA	QUARTA PRIMARIA	QUINTA PRIMARIA			
Ob 4. <u>Produzione scritta e orale:</u> Ricostruire fatti vissuti e narrati	Ob 4. <u>Produzione scritta e orale:</u> Conoscere ed applicare gli	Ob 4. <u>Produzione scritta e orale:</u> Conoscere, organizzare e	Ob 4. <u>Produzione scritta e orale:</u> Conoscere e organizzare i	Ob 4. <u>Produzione scritta e orale:</u> Conoscere e organizzare i			

anche attraverso il disegno.	indicatori temporali.	rappresentare i contenuti; esporli con precisione e con proprietà lessicale.	contenuti; esporli con precisione e con proprietà lessicale	contenuti; esporli con precisione e con proprietà lessicale.			
DESCRITTORI DI LIVELLO							
PRIMA PRIMARIA	SECONDA PRIMARIA	TERZA PRIMARIA	QUARTA PRIMARIA	QUINTA PRIMARIA	PRIMA SECONDARIA	SECONDA SECONDARIA	TERZA SECONDARIA
<u>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</u> Solo in situazioni note, solo con risorse appositamente fornite, solo con il supporto del docente, in modo sporadico l'alunno/a con la guida dell'insegnante collega le immagini di semplici storie rispettando l'ordine temporale. <u>BASE</u> Solo in situazioni note, solo con risorse fornite	<u>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</u> Solo in situazioni note, solo con risorse appositamente fornite, solo con il supporto del docente, in modo sporadico l'alunno/a conosce alcuni indicatori temporali e li utilizza con la guida dell'insegnante. <u>BASE</u> Solo in situazioni note, solo con risorse fornite dal docente, in modo autonomo	<u>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</u> Solo in situazioni note, solo con risorse appositamente fornite, solo con il supporto del docente, in modo sporadico l'alunno/a memorizza semplici contenuti e li espone con l'aiuto di mappe. <u>BASE</u> Solo in situazioni note, solo con risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma con	<u>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</u> Solo in situazioni note, solo con risorse appositamente fornite, solo con il supporto del docente, in modo sporadico l'alunno/a produce semplici informazioni riferite ai contenuti studiati. <u>BASE</u> Solo in situazioni note, solo con risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma con	<u>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</u> Solo in situazioni note, solo con risorse appositamente fornite, solo con il supporto del docente, in modo sporadico l'alunno/a produce semplici informazioni riferite ai contenuti studiati. <u>BASE</u> Solo in situazioni note, solo con risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma con	<u>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</u> Solo in situazioni note, solo con risorse appositamente fornite, solo con il supporto del docente, in modo sporadico l'alunno/a produce testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. <u>BASE</u> Solo in situazioni note, solo con	<u>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</u> Solo in situazioni note, solo con risorse appositamente fornite, solo con il supporto del docente, in modo sporadico l'alunno/a produce testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. <u>BASE</u> Solo in situazioni note, solo con	<u>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</u> Solo in situazioni note, solo con risorse appositamente fornite, solo con il supporto del docente, in modo sporadico l'alunno/a produce testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. <u>BASE</u> Solo in situazioni note, solo con

dal docente, in modo autonomo ma con discontinuità, oppure in modo non autonomo, ma con continuità l'alunno/a... rappresenta attraverso il disegno l'ordine temporale di semplici esperienze vissute o narrate. <u>INTERMEDIO</u> In situazioni note, in modo autonomo e con continuità, oppure in situazioni non note, con risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo l'alunno/a rappresenta	ma con discontinuità, oppure in modo non autonomo, ma con continuità l'alunno/a conosce e generalmente utilizza gli indicatori temporali. <u>INTERMEDIO</u> In situazioni note, in modo autonomo e con continuità, oppure in situazioni non note, con risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo l'alunno/a conosce e utilizza adeguatamente gli indicatori temporali.	discontinuità, oppure in modo non autonomo, ma con continuità l'alunno/a organizza i contenuti e li espone con un linguaggio essenziale. <u>INTERMEDIO</u> In situazioni note, in modo autonomo e con continuità, oppure in situazioni non note, con risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo l'alunno/a organizza i contenuti in modo adeguato e li espone utilizzando il linguaggio specifico della	discontinuità, oppure in modo non autonomo, ma con continuità l'alunno/a organizza informazioni e contenuti esponendoli con un linguaggio essenziale. <u>INTERMEDIO</u> In situazioni note, in modo autonomo e con continuità, oppure in situazioni non note, con risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo l'alunno/a confronta, ricava e organizza informazioni e contenuti esponendoli con un linguaggio	discontinuità, oppure in modo non autonomo, ma con continuità l'alunno/a organizza informazioni e contenuti esponendoli con un linguaggio essenziale. <u>INTERMEDIO</u> In situazioni note, in modo autonomo e con continuità, oppure in situazioni non note, con risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo l'alunno/a confronta, ricava e organizza informazioni e contenuti esponendoli con un linguaggio	risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma con discontinuità, oppure in modo non autonomo, ma con continuità l'alunno/a produce testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. <u>INTERMEDIO</u> In situazioni note, in modo autonomo e con continuità, oppure in situazioni non note, con risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo l'alunno/a	risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma con discontinuità, oppure in modo non autonomo, ma con continuità l'alunno/a produce testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. <u>INTERMEDIO</u> In situazioni note, in modo autonomo e con continuità, oppure in situazioni non note, con risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo l'alunno/a	risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma con discontinuità, oppure in modo non autonomo, ma con continuità l'alunno/a produce testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. <u>INTERMEDIO</u> In situazioni note, in modo autonomo e con continuità, oppure in situazioni non note, con risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo l'alunno/a
---	--	---	--	--	---	---	---

attraverso il disegno l'ordine cronologico di esperienze vissute o narrate cogliendo alcuni elementi utili alla ricostruzione. AVANZATO In situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente che reperite altrove, in modo autonomo e con continuità l'alunno/a rappresenta con sicurezza attraverso il disegno l'ordine cronologico e spaziale di esperienze vissute o narrate cogliendo sempre gli elementi utili alla ricostruzione.	AVANZATO In situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente che reperite altrove, in modo autonomo e con continuità l'alunno/a conosce e utilizza con sicurezza tutti gli indicatori temporali.	disciplina. AVANZATO In situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente che reperite altrove, in modo autonomo e con continuità l'alunno/a organizza i contenuti in modo coerente e completo esponendoli con sicurezza e utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.	corretto e adeguato alla disciplina. AVANZATO In situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente che reperite altrove, in modo autonomo e con continuità l'alunno/a confronta, ricava e organizza informazioni e contenuti in modo critico e personale. Espone con sicurezza e proprietà lessicale.	corretto e adeguato alla disciplina. AVANZATO In situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente che reperite altrove, in modo autonomo e con continuità l'alunno/a confronta, ricava e organizza informazioni e contenuti in modo critico e personale. Espone con sicurezza e proprietà lessicale.	produce testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. Argomenta, se guidato, su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. AVANZATO In situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente che reperite altrove, in modo autonomo e con continuità l'alunno/a produce testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse,	produce testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. Argomenta, se guidato, su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. AVANZATO In situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente che reperite altrove, in modo autonomo e con continuità l'alunno/a produce testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse,	produce testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. Argomenta, se guidato, su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. AVANZATO In situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente che reperite altrove, in modo autonomo e con continuità l'alunno/a produce testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse,
--	---	---	--	--	--	--	--

					manualistiche e non, cartacee e digitali. Argomenta su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	manualistiche e non, cartacee e digitali. Argomenta su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	manualistiche e non, cartacee e digitali. Argomenta su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.
--	--	--	--	--	--	--	--